

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes

Edition Lausanne - Epalinges / N°4



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

29

VOTRE RÉGION

MARS 2017



18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar : la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

4 ACTUALITÉ

4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient

6 Le sondage de *Réformés* : votre avis nous intéresse

7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*



Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Ecrivez-nous à l'adresse : redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne :

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin
Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution
Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance alliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

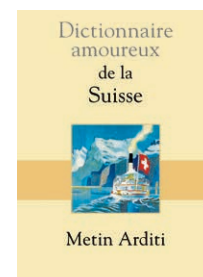
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins	
		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »					Concours de dessins Remises des prix	

Théâtre de la Marelle
«Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesnel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus? Pas tout à fait! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

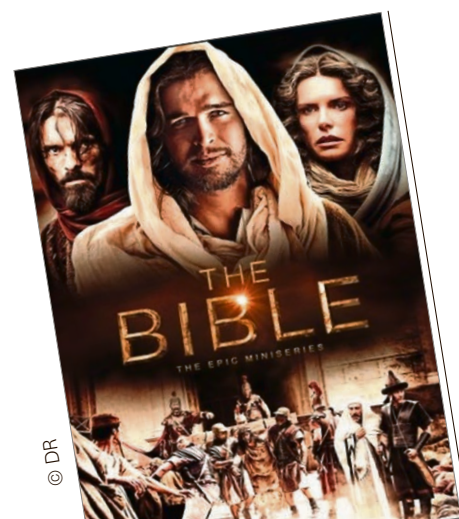
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ►

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ►





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE**
Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

Paul Klee, *Flore sur le rocher*, 1940.
Huile et tempera sur toile de jute,
90,7 x 70,5 cm. Kunstmuseum Bern.

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y perce même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur Bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

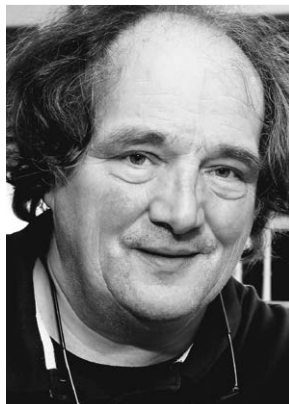
« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
*Christianisme
et judaïsme*, Labor
et Fides, 158 p.

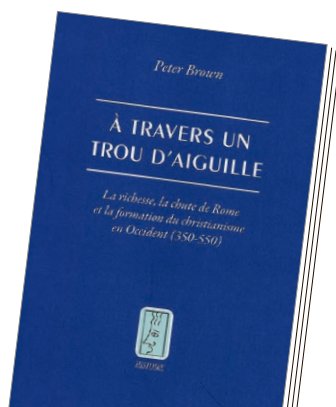
A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belles-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

MINI-CULTE

Une célébration des femmes philippines

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause ».

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

26En marche
vers le sacré**31**Weekend à Torgon
pour les familles**34**La Réforme sous
un regard catholique**36**Sébastien Castellion
l'apôtre de la tolérance

Persécutions sur les bords du Léman

Retrouvez la chronique
et le clip vidéo sur
www.ref-500.eerv.ch

La Réforme vaudoise en quatre épisodes. A travers ses protagonistes et lieux emblématiques, découvrez les petites histoires qui ont fait la grande. Une série à lire et à visionner jusqu'en juin.

DEUXIÈME ÉPISODE Pou-
vait-il en être autrement? Le
bouleversement de l'ordre
religieux et social établi pro-
voqué par la Réforme, impo-
sée par les Bernois en Pays de
Vaud, se confronte à une forte
résistance. Les prédicants en
seront les premières victimes,
à l'image du Français Michel
Doubté.

Nous sommes en mars
1535, sur les bords du Léman,
à Lutry, lorsqu'un incident se
fait le témoin de l'hostilité am-
biente des clercs et habitants
du bourg face aux idées de la
Réforme.

Le prédicant Michel Doub-
té est pasteur depuis deux
ans dans la paroisse d'Or-
mont-Dessous, dans le district
d'Aigle, où la Réforme s'est
imposée en 1528. Il fait halte à
l'auberge de la Croix-Blanche à
Lutry. Le ministre n'est pas un
inconnu du clergé local. Il est
déjà venu par deux fois sollici-
ter au Conseil de Lausanne l'au-

torisation de prêcher. Mais ce
jour-là, le clergé de Lutry s'est
mobilisé pour l'expulser *manu
militari*, rameutant des vigne-
rons pour le harceler dans sa
fuite. Un des prêtres va même
jusqu'à le frapper à grands
coups de poing dans l'estomac.
Il est ramené dans le bourg où
on brûle deux de ses Nouveaux
Testaments, tout en le maltraitant
durement avant de l'expulser
à nouveau.

Sur le chemin de Riex, il
est à nouveau blessé sévère-
ment par deux hommes du
bourg avant de trouver secours
et réconfort dans le village.
Le 17 mars 1535, Doubté fait
le récit de ces mauvais traite-
ments devant deux notaires du
district d'Aigle. Les Bernois
exigent réparation. L'année
suivante, l'affaire leur sert de
prétexte pour faire pression sur
le Conseil de Lutry. Sous les
menaces de Berne, le Conseil
condamne trois religieux et les
deux persécuteurs à une forte



amende. Cet incident révèle
l'attachement de la population
au culte catholique, qui ne dis-
paraît que très lentement après
que le pouvoir des Bernois a
imposé un nouveau régime re-
ligieux et aboli les ordres dont
les bénédictins de Lutry.

Dès février 1537, un
Consistoire, autorité ecclé-
siastique, est chargé de sur-
veiller et régir les bonnes
mœurs. Cette même année, le
moine converti Mathieu de la
Croix devient le premier pas-
teur et régent de Lutry. Mais
la population reste réservée
face au nouveau culte. C'est
très lentement que le nou-
vel ordre religieux s'imposera
dans les consciences, comme

en témoigne l'immobilité
du Conseil: il diffère l'ordre
de brûler les missels, refuse
d'abattre la croix et de détruire
la chapelle du Grand-Pont, à la
sortie ouest de la ville, devant
laquelle les passants ont cou-
tume de s'agenouiller. **► Jean-
Pierre Bastian, sociologue
des religions**

Brocante Antiquités
achat-vente, débarras
complets, estimations-devis

« **Au Violon d'Ingres** »
F et M-C Reymondin
1148 L'Isle

021 864 40 52

www.violondingres.ch

En marche vers le sacré



De gauche à droite: les temples de Saint-Matthieu, Bellevaux (en haut), Vennes (en bas) et Saint-Luc.

Un itinéraire architectural pour découvrir quatre temples réformés de la périphérie lausannoise.

BALADE Devant les murs blancs et les longues baies vitrées de son chœur, le temple de Vennes, à la route de Berne 97 à Lausanne, est le point de départ de notre balade. Nous embarquons pour un voyage à pied d'une heure, au fil de quatre lieux de culte réformés de la périphérie de la ville.

Nos pas nous mènent devant des portes closes, ces temples étant aujourd'hui fer-

més aux visiteurs. Qu'à cela ne tienne, nos yeux s'attachent aux formes, matières et emplacements de ces bâtisses du XX^e siècle. Et notre guide en papier *Lausanne – les lieux du sacré* décode à chaque étape un bout de notre patrimoine.

Ces temples sont tous victimes d'une tendance de leur siècle: ils ne font plus partie des plans imaginés pour les nouveaux quartiers, contrairement au XIX^e siècle. « Ils y sont ajoutés et cherchent à exister dans un terrain inhospitalier », complète le guide. Pour sortir ces édifices du sol, les paroisses font appel aux ouailles et aux subsides de la ville. Mais les temps sont durs. Il en découle une sobriété du bâtiment. Ces temples de-

viennent des « lieux de transition entre la ville et le lieu de culte, pratiques et symboliques », résume notre guide.

Repère urbain

A deux pas de la route, le temple de Vennes est protégé par deux arbres. Seul son imposant clocher le rend visible au milieu des résidences. C'est d'ailleurs « l'élément le plus marquant de l'architecture religieuse lausannoise. Signal par excellence de la présence chrétienne dans la ville, remarque notre guide. Il est le repère urbain dans une zone qui n'est pas encore un quartier, mais encore campagnarde. »

Quant au bâtiment, construit en 1936, sa géomé-

trie traditionnelle est gage de modernité et d'unité.

Spiritualité populaire

Nous descendons la route de Berne jusqu'à la station de métro de La Sallaz. Une passerelle nous mène à l'orée du bois de Sauvablin, que nous traversons, pour ressortir sur la route du Signal. Nous descendons à nouveau et, aux caissettes à journaux, nous nous enfonçons dans le petit Chemin de la Motte, à droite, entre les immeubles. Au bas du chemin, devant nous, le clocher du temple de Bellevaux, notre prochaine halte.

Bâti en 1939, il est la solution à l'essor démographique. Les logements familiaux et ouvriers font passer la popu-

Livre

Lausanne – les lieux du sacré, SHAS, en vente chez Payot. Un guide destiné au grand public et réalisé par des étudiants de master en histoire, sous la direction du professeur Dave Lüthi, avec des fiches historiques et six itinéraires.

lation de 100 à près de 4000 depuis le début du siècle, chiffre notre guide. Il faut donc trouver de quoi abriter la spiritualité des habitants jusque-là logée dans la chapelle de la Borde. Et ce sont les paroissiens modestes qui mettent la main à la poche.

« A part ses volumes caractéristiques, rien ne signale la fonction religieuse du bâtiment. L'en-

trée se fait sous le clocher et non pas dans l'axe de la nef », ajoute le guide.

Couleurs vives

Rendez-vous sur la route Aloys-Fauquez, puis à gauche, la rue de la Borde et en haut de l'avenue des Oiseaux. Impossible de rater le monumental temple de Saint-Luc qui nous fait face. A l'intérieur, des panneaux de couleurs vives et des baies vitrées. De sa fonction cultuelle, il ne reste que la croix massive sur le clocher.

Construite en 1938 sur le terrain de l'ancienne chapelle libre, le temple devient en 2013 une maison de quartier, après la fusion des paroisses de Bellevaux et Saint-Luc. Porche, escalier, clocher, tout y est imposant. « Le bâtiment s'affirme dans l'espace urbain malgré le peu de dégagement. L'audace des architectes donne

lieu à la critique et le modernisme demande de s'habituer », commente le guide.

Temple en béton

Au nord, nous rejoignons le carrefour et poursuivons notre ascension sur la route des Plaines-du-Loup. Passé

« Des lieux de transition entre ville et lieu de culte »

le stade olympique, nous prenons la première à gauche puis descendons l'avenue du Grey.

A droite, nous nous engouffrons sur le chemin de Pierrefleur. Au n°20, dans un parc arboré, on croit distinguer une œuvre d'art, qui n'est autre que l'étonnant temple Saint-Mathieu, qui date de 1977. Une autre construction nécessaire après l'extension de la paroisse Saint-Paul. L'objet est en béton et sa toiture métallique en spirale. Le temple hélicoïdal monte du portique de la chapelle jusqu'au clocher, et se dresse vers le ciel. C'est cette liberté permise par le béton qui en fait un matériau apprécié de la seconde moitié du XX^e siècle, précise le guide. A l'intérieur, plus le visiteur avance, plus la lumière se fait, comme une avancée vers le divin. C'est dans cette oasis de spiritualité que prend fin le voyage.

► Marie Destraz

Un patrimoine menacé

Rencontre avec le professeur Dave Lüthi, à l'origine de *Lausanne – les lieux du sacré*.

Quel est l'enjeu de cet ouvrage ?

DAVE LÜTHI Les églises sont des marqueurs historiques, mais elles sont aussi un patrimoine menacé. Le parc immobilier est devenu trop grand pour les fidèles, en particulier pour les protestants qui ont le plus de temples en ville alors que leur confession a perdu le plus de membres depuis un demi-siècle. Certains seront appelés à être transformés ou à disparaître. La question consiste à savoir ce que l'on va faire avec ces temples. Dans cet ouvrage, il s'agit de faire le bilan.

La plupart des lieux de cultes sont caractérisés par leur discrétion, comment l'expliquez-vous ?

D.L. : Cela s'explique par un rapport compliqué entre l'Etat et l'Eglise, notamment au niveau protestant où l'Eglise nationale est un peu soumise. Au XIX^e siècle, l'Etat utilise les pasteurs de l'Eglise nationale pour faire passer des messages politiques. Parallèlement, la création de l'Eglise libre a

créé un véritable trauma. Les édifices religieux ont été, peu à peu, mis de côté.

La montée de l'œcuménisme a-t-elle eu une influence ?

D.L. : Un renouveau se produit dans les années 1960–1970. On passe d'une architecture très communautaire – les catholiques conservent l'autel dans l'axe de la nef, alors que les protestants y mettent la chaire – à des constructions où les choses se mélangent. Avant, les architectes étaient souvent des fidèles investis dans leur propre confession, mais les concours d'architecture plus fréquents changent la donne. De plus, les conseils de paroisse sont composés de personnes à l'esprit plus ouvert, sensibles à l'œcuménisme. Parallèlement, l'immigration amène de plus en plus de catholiques qui sont mieux connus et intégrés.

► Laurence Villosz, Protestinfo

Retrouvez tout l'interview sur Protestinfo.ch

Chœur Laudate Deum
Préparé par Catherine Berney

Sinfonietta de Lausanne
Direction · Alexander Mayer

VERDI

Quatre chants sacrés

MENDELSSOHN

Psaume 114 · Christus

23 mars 2017

20h30 · Victoria Hall · Genève

24 mars 2017

20h · Cathédrale · Lausanne

Toutes les informations sont sur www.laudatedeum.ch

LIEUX PHARES Projecteur sur les activités

Portail biblique



LA CATHÉDRALE La cathédrale met en valeur son portail occidental au travers d'une exposition. Levez la tête et regardez bien, il ne manque rien! Au-dessus de la porte d'entrée de la cathédrale, une bible de pierre se dévoile au visiteur. La glorification du Christ et de la Vierge est le thème voulu par l'évêque Aymon de Montfalcon au Moyen Age. Vingt-quatre statues nichées dans la paroi racontent des épisodes typiques de l'Ancien Testament en dialogue avec le Nouveau. On y admire les sculptures d'Adam et Eve, Jonas vomit par la baleine, Samuel présenté au temple, la nativité ou le lavement des pieds, fidèles à l'iconographie de l'époque.

L'organisation minutieuse du portail sert le récit de l'humanité dans l'attente du Sauveur et converge inéluctablement vers la rédemption.

Exposition jusqu'au 6 novembre. Entrée libre.

Vernissage le 1^{er} mars à 11h, avec le Conseiller d'Etat Pascal Broulis.

Visite guidée les mercredis 15 mars, 19 avril, 17 mai, 14 juin, 19 juillet, 13 septembre, 18 octobre à 15h. Et les samedis 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 3 juin, 1^{er} juillet, 5 août, 2 septembre, 7 octobre et 4 novembre à 11h.

Livret de l'exposition disponible à la cathédrale en français, allemand et anglais, prix: 15 fr. **Marie Destraz**

LA CATHÉDRALE

www.lacathedrale.eerv.ch,
pasteur André Joly,
078 661 80 80,
andre.joly@eerv.ch,
lacathedrale@eerv.ch

SAINT-LAURENT

www.saintlaurenteglise.eerv.ch,
pasteur Jean Chollet,
079 216 86 27

L'ESPRIT SAINT

www.espritsainf.eerv.ch,
pasteur Jean-François
Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

BILLET DU CONSEIL SYNODAL

La Réforme: jouer avec les mots?



Myriam Karlström
Conseillère synodale

Le christianisme est un mouvement aux multiples paroles: celles des prophètes, psalmistes, évangélistes et apôtres rendant témoignage à la Parole faite chair en Jésus-Christ. Héritiers de ces témoins, nous le sommes aussi de Luther, Viret et de tous ceux qui nous ont invités à *oser penser* par nous-mêmes. Hier comme aujourd'hui, c'est

la Parole de Dieu qui nous met en route. Cette Parole ne tombe pas du ciel! Transmise d'abord, elle nous transforme.

Les Eglises, imparfaites, sont vecteur de cette transmission.

Pouvoir croire est une décision individuelle rendue possible par les héritages partagés: mon identité spirituelle est aussi façonnée par la communauté qui m'invite à découvrir la possibilité de la foi. De même,

l'action est une entreprise collective. *Agir ensemble* pour réparer une injustice ou témoigner: là où deux ou trois sont

réunis au nom de Jésus-Christ naît un projet où l'on rencontre et confronte l'autre. Là en-

core une parole nous éclaire: aimez-vous les uns les autres. Rien de sentimental dans cet appel! Surtout qu'il faut *aimer* ceux avec qui je suis en désaccord, ceux qui veulent changer

« Résister
au repli
sur soi »

ou ceux qui ne le veulent pas. Il faut résister tant au repli sur soi qu'à l'exclusion.

Le slogan du Jubilé de la Réforme invite à jouer avec les verbes: *croire oser agir pouvoir penser aimer*. Relier ces mots à la Parole fondatrice est un jeu sérieux, dans nos Eglises et avec ceux qui sont sur leur parvis: à nous de les y accueillir, mais aussi de les rencontrer « chez eux » et ensemble jouer avec les paroles de l'Evangile. **▲**

VOTRE RÉGION

LAUSANNE – ÉPALINGES

Fixez du temps pour votre couple

Une paroisse propose la démarche «Elle et lui», sept soirées romantiques pour prendre soin de son couple.

COUPLE Réfléchissez : quand était-ce déjà, la dernière fois que vous avez pu prendre un temps de qualité rien que pour votre couple? Aux yeux de Paul Marsh, sociologue et organisateur de soirées «Elle et lui», les amoureux souffrent principalement d'un manque de temps pour se retrouver vraiment. «Les pressions sur le couple sont énormes, avec le stress de chacun au travail, les enfants, les belles-familles et les nombreuses activités», observe le coach qui accompagne des partenaires de vie depuis des années. Son credo, il l'applique concrètement: «Faites quelque chose pour votre couple, afin de vous re-connecter l'un à l'autre. Ouvrez l'agenda et fixez des temps pour vous, prioritairement et régulièrement. Que ce soit une promenade, un restaurant en tête-à-tête ou... une série de soirées "Elle et lui".»

Le concept, inventé en Angleterre il y a vingt ans, est proposé pour la première fois en mars dans la paroisse de La Sallaz-Les Croisettes. Durant sept soirs, la salle paroissiale d'Épalinges prendra des atours romantiques. Tout sera fait pour que les couples puissent dialoguer détendus, de manière privée et intime. Un apéritif sera d'abord servi, puis un thème introduit par une vidéo présentant des exercices ludiques ou des témoignages. Enfin le repas aux chandelles sera servi, en tête-à-tête, sur fond musical, pour assurer la confidentialité. «L'idée est de faciliter le dialogue sur des sujets qu'on oublie de partager et qui restent souvent sur des non-dits», explique Paul Marsh. Communication, résolution des conflits, place des belles-familles ou même sexualité, les soirées abordent un pa-



Des clés pour se re-connecter l'un à l'autre.

nel de sujets pertinents pour tout couple. «Peut-être les femmes trouveront plus important de parler communication et résolution de conflits. Les hommes, de sexualité ou des beaux-parents. Chacun y trouve son compte.» Pour le coach, c'est «l'occasion de prendre le temps d'écouter son partenaire, sans sauter sur des conclusions hâtives, et de vraiment se comprendre». A partir de là, chaque couple trouve ses propres clés.

La démarche est bénéfique, que l'on ait deux ans ou trente ans d'engagement commun, assure le coach. «Elle et lui» a déjà séduit des paroisses de diverses confessions dans 13 pays. «Il n'y a pas d'évangélisation dans notre démarche. Mais en arrière-fond, nos valeurs sont

chrétiennes. Notre fondement est que le mariage n'est pas seulement temporaire. N'est-ce pas ce dont tous les mariés rêvent au départ? Un couple se construit en tout temps.»

► **Gabriel Dutoit**

Sept soirées pour son couple:

21 et 28 mars, 4 et 25 avril, 1^{er}, 16 et 23 mai de 19h15 à 22h à la salle de paroisse d'Épalinges (ch. de Sylvana 2). Prix par couple: 390 fr. (repas, boissons et matériel compris). Renseignements et inscriptions: 021 653 33 94, famille@uofn.ch (jusqu'au 15 mars).

Journée mondiale de prière

Vendredi 3 mars, les Eglises du monde entier seront unies dans la prière pour plus de justice. A Lausanne, la célébration de la Journée mondiale de prière aura lieu à 18h30 à l'église catholique de Saint-Etienne (route d'Oron 10; Métro m2, arrêt «Sallaz»). La célébration sera bilingue, sur une idée proposée par des femmes des Philippines, pays où la pauvreté et les paysages paradisiaques se côtoient. Collation.

LA RÉGION

ACTUALITÉS

Simplifier les structures pour dynamiser la vie

L'Assemblée régionale de Lausanne-Epalinges s'est réunie le 19 janvier à Chailly. Face à un important manque de bénévoles dans les structures, elle a décidé de les simplifier pour mettre l'accent sur la vie de la Région sur le terrain.

« Ce projet est l'aventure de toute une Région depuis plusieurs mois », a affirmé en introduction Marianne Bahun, présidente ad interim du conseil régional. Devant les délégués de l'Assemblée régionale, elle présentait un important projet pour la vie de l'Eglise à Lausanne et Epalinges, issu d'une longue concertation. « Depuis un certain temps, il manque des bénévoles à plusieurs endroits structurels. Aujourd'hui, nous avons le choix, soit d'aller chercher les gens de force, soit de reconnaître que les structures ne sont plus adéquates », a-t-elle précisé.

Le rapport du conseil régional qualifiait la situation de « grave » : principales instances régionales en sous-effectif; Assemblée régionale

peinant à atteindre son quorum; plateformes fragiles; ou encore paroisses en difficultés financières.

Pour réagir, des mesures d'urgence, audacieuses et inédites dans l'Eglise réformée vaudoise ont été imaginées: simplifier les structures pour mobiliser les bénévoles plutôt sur le terrain.

Après un débat qui a révélé un large accord, cinq mesures – avalisées par le Conseil synodal – ont été approuvées à l'unanimité sauf une abstention:

- Suspender l'Assemblée régionale jusqu'à la fin de la législature, soit 2019.

- Pour la remplacer, constituer un groupe de travail plus léger, formé des président(e)s des Conseils de paroisses et de services communautaires ainsi que de quelques ministres désignés.

- Renforcer le conseil régional.
- Confier la vérification des comptes régionaux à l'Office de la chancellerie et des finances de l'EERV.

- Mettre un terme à ces mesures transitoires à la fin de la législature.

« Les forces économisées sont là pour dynamiser la Région. Il faut faire circuler la vie », a conclu un membre de l'Assemblée.

Plus d'info sur lausanne.cerv.ch

RENDEZ-VOUS

Cultes autrement

- Prière de Taizé: **dimanches 26 février et 26 mars** à 19h et **chaque mercredi** à 18h à Saint-Laurent (pl. Saint-Laurent).

- Culte louange: **dimanche 12 mars** à 18h au Croisettes-Epalinges (route de Sylvana).

- Culte « Stop dimanche »: culte avec les jeunes, **dimanche 19 mars** à 18h30 à La Sallaz-Vennes (route de Berne 97).

Cantate et Parole

Cantate de Bach, Bleib bei uns, denn es will Abend werden (BWV 6), par le Chœur Bach, direction Romain Mayor, **dimanche 12 mars** à 18h à Saint-Laurent (pl. Saint-Laurent).

Au théâtre des Terreaux

- « Dans le jardin de la grosse dame »: alors que ses meilleures forces créatrices se libèrent, Mozart pressent sa fin. **Du 2 au 12 mars.**

- « Lapidée »: après quelques années paradisiaques, les pressions sur un jeune couple augmentent (prix du public à Avignon). Jeudi 30 mars à 19h. Info et réservation: www.terreaux.org ou 021 320 00 46.

Revisiter la Réforme: la Passion après Auschwitz

Lundi 20 mars de 19h à 21h à l'Espace culturel des Terreaux: à l'approche de la « Passion selon Marc, une passion après Auschwitz » de Michaël Levinas (qui sera donnée le 12 avril à Saint-François), débat avec le compositeur et d'autres invités. Entrée libre.

VILLAMONT

DEUTSCHSPRACHIGE KIRCHGEMEINDE

Gemeinemittagessen

Dienstag, **14. März um 12.15 Uhr** im grossen Saal. Erlös für die Mission. Richtpreis: CHF 15.-

Lese- und Diskussionsgruppe

Donnerstag, **09. März, 14.00 bis 16.00 Uhr** im Zwingli-Saal. Buch: Gerhard Engelsberger, Aus Überzeugung evangelisch. Vom kreativen Spiel mit der Freiheit des Glaubens. Leitung: Pfr. Claudia Bezençon

Grashalm-Meditation

Donnerstag, **09. Februar, 18.30 Uhr** in der Sakristei in der Villamont. Leitung: Eveline Eichele

Namensänderung

Unsere Pfarrerin hat am **12. Januar 2017** geheiratet. Ihr Name hat sich wie folgt geändert: Claudia Bezençon.

Sehnsucht nach Veilchen

Gegen Ende der kalten Jahreszeit sehnst du dich nach dem Gesang der Amsel und nach dem Duft der ersten Veilchen in Feld und Flur.

Mögest du noch ein wenig Geduld aufbringen, bis du die ersten Frühlingsboten über deine Sinne wahrnehmen kannst. Die Zeit, in der dein Mund singen und deine Füße tanzen werden, ist nah.



La Région Au théâtre des Terreaux, Lapidée, un spectacle de Jean Naguel.

BELLEVAUX SAINT-LUC

ACTUALITÉS

Echos de la dernière Assemblée paroissiale

Notre paroisse prend conscience de sa fragilité. Le Conseil a proposé un réaménagement de l'organisation des cultes qui vise à redynamiser notre communauté:

En centrant davantage la vie de la communauté autour de l'église de Bellevaux, en gardant la chapelle du Bois-Gentil pour des activités œcuméniques ou des activités nouvelles d'évangélisation. En développant une stratégie en vue d'un véritable réveil de nos quartiers.

Manifestement, notre communauté a besoin de temps pour vivre ces changements. La question est donc remise en chantier. La seule décision claire qui a pu être prise, c'est

Assemblée paroissiale de printemps

BELLEVAUX-SAINT-LUC **Dimanche 26 mars** à l'issue du culte à Bois-Gentil: comptes 2016; rapport annuel du Conseil paroissial; informations sur la vie de l'Eglise; poursuite de la discussion sur l'organisation des cultes; divers et propositions individuelles.

Les documents seront à disposition au secrétariat de Bellevaux et au culte du 19 mars à Bellevaux. Les propositions individuelles doivent être annoncées au président Jacques Binggel

de cesser les saintes cènes du jeudi soir qui avaient perdu leur vitalité et donc leur raison d'être.

RENDEZ-VOUS

Culte du souvenir

Dimanche 5 mars à 10h au temple de Bellevaux.

Pour ouvrir le temps du Carême qui nous conduira jusqu'à Vendredi-Saint et de là jusqu'à Pâques, fête de toutes les résurrections, la paroisse organise un culte en mémoire de tous les défunts.

Ce culte est destiné à toutes les personnes ayant vécu un deuil, pour se souvenir de tous ceux et celles qui nous ont quittés durant les mois écoulés.

Le passage de la fée...

Jeudi 9 mars à 19h à l'annexe de Bellevaux (garage): dernière rencontre du groupe de lecture du livre de Jacqueline Kelen consacré à Mélusine. Renseignements: Dominique Burnat, 077 422 07 67 ou dominique-samuel.burnat@eerv.ch

Atelier biblique

Samedi 18 mars à 14h, rencontre de l'atelier biblique de méditation artistique. Après la présentation d'un texte biblique et un bref commentaire, les participants expriment leur ressenti par la peinture et le dessin. Aucune compétence technique particulière n'est exigée. Atelier ouvert à tous. Renseignements: Jocelyne Muller, 021 331 58 08 ou jocelyne.muller@eerv.ch

Loto des Aînés

Venez tenter votre chance au grand loto qui aura lieu **mardi 21 mars à 14h30** à la salle paroissiale de Bellevaux.

POUR LES JEUNES

Eveil à la Foi

Dimanche 1^{er} avril, 10h-12h au centre œcuménique de Bois-Gentil: rencontre œcuménique pour les enfants de 1 à 6 ans avec leurs parents, parrains-marraines, et tous leurs proches. Une histoire de la Bible, des chants, des prières très simples, un bricolage, un goûter: l'apprentissage du bonheur de grandir en Eglise.

Devenir moniteur

Week-end de formation Jack A, du **10 au 12 mars** pour les jeunes de 14 à 18 ans qui souhaitent se former dans l'animation et l'accompagnement de groupes d'enfants et de jeunes. Renseignements: Dominique Burnat, 077 422 07 67 ou dominique-samuel.burnat@eerv.ch

POUR LES FAMILLES

Pentecôte à Torgon

Week-end en famille du **3 au 5 juin** en Valais: des jeux, des balades, une animation spirituelle pour toutes les générations. Ce week-end est organisé pour les familles de toute la région lausannoise. Renseignements: Dominique Burnat, 077 422 07 67 ou dominique-samuel.burnat@eerv.ch

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Mme Madeleine Cosandey et Mme Colette Jaques ont été remises à Dieu dans l'espérance de la résurrection. Nos pensées accompagnent leurs proches.



Bellevaux - Saint-Luc Atelier biblique. «Naître d'eau et d'Esprit».

CHAILLY LA CATHÉDRALE

RENDEZ-VOUS

Eveil à la foi

Le 2 avril, 16h30 à Chailly.

Culte de l'enfance

Le 18 mars, 10h-12h à Chailly.

Catéchisme 7-8

Les 4 et 25 mars, 9h-12h à La Sallaz.

Journée Mondiale de Prière

Le 3 mars, 18h30 à l'église catholique Saint-Etienne, célébration œcuménique en communion avec les femmes des Philippines.

Pousseurs de lits au CHUV

Le 5 mars, 9h15, rendez-vous vers le fleuriste du CHUV.

Vente des roses

Samedi 25 mars, notre traditionnelle petite troupe de

Soupe de Carême

CHAILLY-LA CATHÉ- DRALE Samedi 1^{er} avril,

11h à 12h, au centre paroissial de Chailly, échange avec Mamy Rakotondrainibe, hôte de la campagne œcuménique 2017

« La Terre source de vie, pas de profit ! ». Venant de Madagascar, elle est responsable du collectif Tany pour la défense des terres malgaches, partenaire d'Action de Carême. Elle nous fera la joie de partager la soupe de Carême à 12h15.



Chailly - La Cathédrale Le désert, un lieu pour méditer.

vendeurs sera présente devant la Migros de Chailly pour l'action de PPP « Roses équitables pour le droit à l'alimentation ». Merci d'y faire bon accueil.

Dimanche des malades

Le 5 mars, 10h au temple de Chailly, culte pour les personnes fatiguées et chargées. Comme chaque année pendant le partage de la cène, l'onction sera offerte. Juste un peu d'huile sur vos mains en lien avec ce verset biblique « Moi je ne t'oublie pas : j'ai ton nom gravé sur les paumes de mes mains, je ne quitte pas des yeux le dessin de tes murailles. » (Esaïe 49.16)

Assemblée paroissiale

Le 22 mars à 20h se tiendra à Chailly l'Assemblée paroissiale. Pour vous préparer, vous pourrez consulter le procès-verbal de l'Assemblée précédente au secrétariat dix jours avant. Lors de cette séance, nous déciderons de la meilleure manière de procéder pour que ces procès-verbaux soient accessibles à tous ceux qui le désirent.

Les Psaumes « autrement » avec le chœur Goudimel

Samedi 12 mars, 16h30 à la cathédrale, une dizaine de jeunes choristes chantent les classiques Psaumes de Goudimel, entrecoupés par une lecture contemporaine des textes.

A MÉDITER

Le désert, un lieu pour méditer

Nos religions monothéistes sont nées au désert. Le judaïsme avec Moïse au Sinaï, la foi chrétienne avec Jésus au désert au tout début de son ministère, et aussi Mohamed entre la Mecque et Médine... Ainsi, les religions sont chez elles dans ces grands espaces presque infinis de sable ou de rochers, ces ciels immenses remplis d'étoiles... On y mesure l'immensité et la petitesse des choses. Aller au désert est l'occasion de méditer, de se ressourcer, de retrouver son intériorité et nombreux sommes-nous à avoir vécu ces expériences formidables.

Le Carême, un désert portatif

Le temps de Carême dans lequel nous entrons nous est donné comme un petit désert portatif, un temps de désert intérieur. Il nous permet de méditer, de se ressourcer, de se recentrer. En allant quarante jours au désert, Jésus s'est préparé à son ministère. Il a pris du recul face à ce désir de toute puissance (de maîtrise) qui semble apporter la vie et n'apporte en fait que la mort. C'est à sa suite que nous pouvons nous aussi utiliser ces quarante jours pour méditer et nous permettre de repérer les séductions qui proposent des bonheurs faciles mais trompeurs... Et nous recentrer, nous projeter sur l'essentiel : la vie qui vient de Dieu. Vie dont la résurrection fêtée à Pâques en est l'expression la plus haute et la promesse la plus certaine.

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Dans l'espérance de la résurrection, nous avons remis à Dieu M. André Reguin, Mme Susanne l'Eplattenier, M. Marcel Rutishauser et Mme Elisabeth Légeret. Nos pensées accompagnent leurs proches.

LA SALLAZ LES CROISSETTES

RENDEZ-VOUS

Œcuménisme

- **Le lundi matin à 10h** à Saint-Etienne: office de Taizé.
- **Mercredi 8 mars à 20h15** au Centre œcuménique de la Grangette (Eterpeys 10-12: prière mensuelle.
- **Le mardi de 9h30 à 11h** à Jonathan (Montolieu): café-rencontre.
- **Le dernier vendredi du mois, dès 18h30** à Jonathan: souper-spaghetti pour tous. Tout le programme des activités de Jonathan sur: groupe-jonathan.ch.

Prière du mercredi

Le mercredi, de 8h30 à 9h (sauf pendant les vacances scolaires) à l'église des Croisettes-Epalinges: moment de recueillement suivi d'un café à l'Auberge communale.

Spectacle «Un vent de réforme»

Il y a 500 ans, Martin Luther rédigeait ses 95 thèses, condamnant le commerce des indulgences. Ces thèses se répandirent comme une traînée de poudre... Spectacle de la Compagnie du Grain de moutarde, **dimanche 5 mars à 17h** à l'église de La Sallaz-Vennes.

Les Zapéros des Tuileries

Un moment convivial autour d'un apéro dînatoire. On vient un petit moment ou plus longtemps. L'idée est de se rencontrer, de faire connaissance, de passer un bon moment avec d'autres. Une fois par mois, le samedi entre 11h et 13h, aux locaux œcuméniques des Tuileries, Croisettes 29, Epalinges. Prochain rendez-vous: **11 mars**.

Eveil à la foi

Samedi 11 mars à 10h30 à l'église des Croisettes-Epalinges: une célébration pour les enfants jusqu'à cinq ans et leurs parents, avec un récit biblique, des chants et un petit bricolage. Informations: E. Schmied.

Culte louange

Dimanche 12 mars à 18h à l'église des Croisettes-Epalinges. Par la musique et le chant, entrons dans notre semaine! Laissez-vous entraîner par notre groupe de jeunes musiciens!

Espace-Silence-Méditation

Mardi 14 mars, entre 18h15 et 19h à l'église des Croisettes-Epalinges.

Double bienvenue!

LA SALLAZ- LES CROISSETTES

En ce début d'année, notre paroisse a la chance de pouvoir accueillir deux nouveaux visages, qui viennent « compléter » l'équipe des ministres. Depuis le 1^{er} janvier, Christine Rumpel (étudiante en théologie et déjà animatrice de jeunesse pour les deux paroisses de Chailly-Cathédrale et La Sallaz-Les Croisettes) occupe un 20 % dans notre paroisse comme « animatrice en Eglise ».

Depuis le 1^{er} mars, Olivier Keshavjee est pasteur stagiaire à plein temps, pour une période de dix-huit mois.

Bienvenue à Christine et à Olivier! Nous nous réjouissons de pouvoir nous enrichir de votre présence et collaborer dans les mois qui viennent.



La Sallaz - Les Croisettes Clic clac. Célébration œcuménique à Saint-Etienne.

ettes-Epalinges: rendez-vous centré sur le silence. Quelques notes de musique, un texte biblique, une brève lecture et beaucoup de silence méditatif en communauté.

Amicale des aînés

Jeudi 16 mars à 14h, à la Maison de paroisse des Croisettes-Epalinges: Le Théâtre de la Rampe (Mouvement des Aînés) vient présenter son nouveau spectacle.

Culte Famille

Dimanche 19 mars à 10h30 à l'église des Croisettes-Epalinges. Un culte pour tous, spécialement préparé pour les enfants et les familles.

Soirées «Elle et Lui», pour enrichir votre couple!

Notre paroisse accueille l'équipe de Paul Marsh, formateur d'adultes et spécialiste dans le domaine des couples et des familles, pour 7 soirées « aux chandelles » pour les couples. Un temps de qualité autour de 7 thèmes abordés grâce à des pistes de réflexions et des dynamiques de discussion (dans le couple). Ces soirées auront lieu à la Maison de paroisse les mardis: **21, 28 mars, 4 et 25 avril, lundi 1^{er} mai et mardis 16 et 23 mai**.

Informations et inscriptions sur le site internet de la paroisse (lire en page 29).

Campagne PPP-AdC: «La Terre source de vie, pas de profit!»

- Soupe de Carême: **mercredi 22 mars à 19h** au Centre de rencontre œcuménique de la Grangette: soupe de Carême suivie de la projection d'un film en relation avec le thème de la campagne de nos œuvres d'entraide.

- Vente des roses: **samedi 25 mars, de 9h à 12h**, au centre commercial de la Croix Blanche, à Epalinges.

- Pain du partage dans les boulangeries suivantes: Nessi (av. du Temple 65, Lausanne) - Au Palais gourmand (Eterpeys 2, Lausanne, ouvert le matin) - La Gourmandine (Epalinges) - Fleur de pain (Epalinges).

Assemblée paroissiale

Jeudi 30 mars à 20h15 à la Maison de paroisse d'Epalinges. A l'ordre du jour: présentation et adoption des comptes; rapport sur la vie de la paroisse en 2016; nouvelles de la paroisse, de la région et de l'EERV.

SAINT-FRANÇOIS SAINT-JACQUES

RENDEZ-VOUS

La Réforme de Martin Luther

Voici la suite de notre série de quatre soirées.

Vendredi 17 mars à 20h au Saint-Rédempteur (rue Orient-Ville 16, Lausanne): Mathias Wirz, moine de Bose, théologien protestant, parlera de la valeur œcuménique de la Réforme.

Jeudi 6 avril à 20h au Saint-Rédempteur: « Regards croisés », un regard catholique sur la Réforme, par le chanoine Claude Ducarroz, prévôt de la cathédrale de Fribourg, et un regard protestant, par Christophe Chalamet, professeur de théologie systématique à l'université de Genève.

Chaque soirée sera l'occasion d'un débat avec le public. L'entrée est libre.

Prière du mardi matin

Venez prier avec la liturgie de Taizé, chaque mardi à 9h à Saint-Jacques: un office avec écoute de la Parole, silence, chants et prières liturgiques. Ce moment est suivi d'un café offert.

Repas-partage

Vous avez un moment à midi? Vous n'aimez pas être seul à table ou au restaurant?

Les repas-partage connaissent un joli succès et sont ouverts à tous. C'est l'occasion de rencontrer d'autres convives, de tous âges, d'intérêts divers, de nos quartiers ou d'ailleurs. Occasion de passer de bons moments autour d'une table, de partager compagnie, repas, discussion, et de se régaler de

ce que la cuisinière a mijoté « comme à la maison ». **Mardi 7 mars à 12h15**, venez découvrir cette convivialité!

Le groupe du mercredi

Le 15 mars à 14h30 à Saint-Jacques: « L'Iran, un pays à découvrir », conférence de Jeanne Michaud. Informations auprès d'Y. Regard 021 320 96 53.

Abraham, Isaac, Jacob

Partage biblique dans l'écoute mutuelle. La prochaine ren-

Aider le Mexique de manière conviviale!

SAINT-FRANÇOIS- SAINT-JACQUES

Du jeudi 23 mars au samedi 25 mars, à Saint-Jacques: jeux, brocante, livres, confitures, cartes, pâtisseries, fruits frais du Cameroun.

- Jeudi de 14h à 21h30: stands

- Vendredi de 14h à 21h30: stands, raclette, démonstration de Capoeira.

- Samedi de 10h à 16h: stands, apéritif et repas, spectacle par l'Académie de danse Anouchka, jeux divers.

Grâce à votre générosité, nous pourrions aider Hans Scherrer au Chiapas. Il cherche à augmenter la variété de l'alimentation de la population pauvre, en diversifiant les cultures et par des plantations d'arbres. Il fait aussi un travail de sociabilisation dans un pays où la violence est extrême. Au plaisir de vivre ces journées avec vous!



Saint-François-Saint-Jacques Aider le Mexique. Hans Scherrer dans la pépinière au Chiapas.

contre: le **21 mars à 16h** à Saint-Jacques.

POUR LES JEUNES

Culte de l'enfance

Un samedi par mois de 9h30 à 11h30, les enfants de 6 à 10 ans se retrouvent pour lire un texte biblique, chanter, prier et bricoler. Prochaines rencontres les **11 mars, puis dimanche 30 avril. Le 13 mai** sera une journée entière avec un grand rallye à Lausanne

pour tous les enfants du canton. Toutes les rencontres sont ouvertes à chaque enfant, venez nous rejoindre!

Eveil à la foi

Rencontre œcuménique le **28 mars à 16h30** au Saint-Rédempteur. Au programme: une histoire de la Bible, prière et chant, collation, bricolage. Bienvenue aux enfants de 0 à 6 ans et leurs parents.

SAINT-JEAN

OUCHY · MONTRIOND · ST-JEAN

RENDEZ-VOUS

Catéchisme 7^e-8^e années

Samedi 4 mars au Foyer paroissial de Sévelin (av de Tivoli 74), 9-12h. Informations: H. Vienna

Culte de l'enfance

Samedi 4 mars et dimanche 5 mars, 10h à la salle du temple de la Croix-d'Ouchy

(carrefour de l'av. d'Ouchy et de l'av. de Cour). Samedi, rencontre autour de Jacob et Esau et dimanche, culte tous âges suivi d'un repas canadien avec du roux aux lentilles (Genèse 25) pour les enfants et leurs familles.

Concert à Saint-Jean

Dimanche 5 mars, 17h: concert à l'église de Saint-Jean de Cour, « Stabat mater » de Pergolesi, par Murielle Schorno, soprano, Véronique Chéveillard, mezzo-soprano et Vincent Perrenoud, orgue.

Repas « Amitié »

Mercredi 8 mars, 12h à la Maison de Saint-Jean, Cour 138. Inscription: Mmes Fresineau, 021 616 33 08, ou Rickli, 021 617 60 28.

Etudes bibliques

Jedi 16 mars, 9h30, 11h à Montriond, salle sous l'église (entrée par la bibliothèque). « Réformés aujourd'hui »: « La croix, mise en faillite du monde » (1 Co 1,18-25).

Installation du pasteur

Thévoz

Dimanche 19 mars, 10h: nos autorités d'Eglise installeront le pasteur Jean-Marie Thévoz pendant le culte de Saint-Jean à Cour. Il sera suivi d'un apéritif, puis d'un repas sur inscription à la Maison de Saint-Jean (merci de vous inscrire au secrétariat de la paroisse, 021 616 33 41). C'est la pasteure Ariane Baehni qui prêchera et le très beau chœur Auditea chantera. Signe que dans le sud de Lausanne les paroisses travaillent de plus en plus en s'épaulant, les paroissiens de Saint-François – Saint-Jacques ainsi que ceux du sud-ouest lausannois se joignent à ce culte commun. Soyez les bienvenus à cette fête.



Saint-Jean Dites-le avec une rose. Rendez-vous le 25 mars.

Rencontres du Lundi

Lundi 20 mars, 14h45, à la Maison de Saint-Jean: Loto. Merci d'apporter vos lots (alimentation non périssable, produits de toilettes, objets divers, pas de videogrenier!) à déposer au secrétariat paroissial ou à la Maison de Saint-Jean, en vous remerciant de vos contributions.

Assemblée paroissiale

Mardi 21 mars, 20h à l'église de Montriond. L'ordre du jour est affiché dans les vitrines paroissiales.

Eveil à la foi

Jedi 23 mars, 17h15 à l'église de Montriond. Pour les enfants jusqu'à 6 ans et leurs parents. La rencontre de Jésus chez Zachée sera suivie d'un pique-nique sur place.

Dites-le avec une rose

Samedi matin 25 mars, 9h-12h: vente de roses Max Havelaar devant la Coop Grancy (bvd de Grancy 4), et les Migros du Closelet (av d'Ouchy 11), de la Harpe (Harpe 17) et celle de l'av. de Cour (Cour 36), en faveur de Pain pour le prochain. Une rose (ou plus si vous le souhai-

tez...) pour un avenir plus rose aussi pour ceux qui ont faim. Contact: H. Vienna.

Soupes de Carême

Vendredi 31 mars, 12h, à la Maison de Saint-Jean: soupe préparée par notre paroisse, une occasion de partager un repas simple et convivial avec les autres communautés chrétiennes sous-gare, en solidarité avec les plus démunis. D'autres soupes de Carême sont proposées par les paroisses catholiques, à la grande salle de l'église du Sacré-Cœur (ch. de Beau-Rivage 1) les vendredis 3, 10, 17, 24 mars, et 7 et 14 avril mars à 12h15. A Sainte-Thérèse le mercredi 1^{er} mars, 13h, et le vendredi 7 avril, 12h, et à la Bourdonnette, le mercredi 15 mars, 18h30. Invitation à tous! Contact: H. Vienna

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Ont été remis à la tendresse de Dieu, en communion avec leurs familles: M. Raymond Delaporte, 74 ans et M. Gilbert Clément, 92 ans.

Fête d'Offrande: « Si jeune – et déjà au centre »

SAINT-JEAN Dimanche

12 mars, église de Montriond (av. de la Harpe 2bis), culte à 10h: moment de fête avec les jeunes Ulysse Othenin-Girard au hautbois et Karl-Leo Erb au violoncelle qui joueront de la musique du temps de Mozart! Nous rencontrerons le petit Samuel et le vieil Eli et des surprises de Dieu (« Parle Seigneur, ton serviteur écoute », 1 Samuel 3). Apéritif et repas suivront à la Maison de Quartier (Dapples 50). L'équipe de cuisine de notre sacristain Ladislas Mathews nous mijotera un émincé de poulet au curry et piment très doux, salade, riz, légumes, dessert surprise. Prix indicatif: 15 fr. (enfants: 8 fr.). S'inscrire jusqu'au 8 mars (nécessaire pour question d'organisation) lors des cultes ou au secrétariat, 021 616 33 41 ou saint-jean@sunrise.ch

SAINT-LAURENT LES BERGIÈRES

ACTUALITÉ

Bienvenue à «Oikos Church Tamil»

Depuis le mois de janvier, nous accueillons chaque dimanche après-midi à l'église Saint-Matthieu une communauté d'une trentaine de personnes. Elles font partie de l'Eglise « Oikos Church Tamil » regroupant en Europe des chrétiens protestants de langue tamoul. Nous leur souhaitons une chaleureuse bienvenue et nous nous réjouissons qu'ils puissent célébrer leur culte dans une de nos églises paroissiales.

RENDEZ-VOUS

Vente des confitures à Saint-Laurent

Rendez-vous au marché à Saint-Laurent **mercredi 8 mars** de 9h à 14h pour nos fameuses confitures d'oranges faites maison ! Et il y a aussi d'autres parfums ! De plus, vous pourrez déguster des pâtisseries maison, des croque-monsieur et des canapés, comme d'habitude. Nous vous y attendons nombreux ! A midi soupe et petite restauration. Nous vous attendons !

Trois temps

Partage spirituel et fraternel. Les prochaines rencontres auront lieu :

Vendredi 10 mars avec le thème : « Le malheur est-il une punition de Dieu ? »

Vendredi 31 mars avec le thème : « Lire la Bible, pourquoi et pour quoi faire ? »

Attention, désormais les rencontres commencent à 18h15 à l'église avec le recueillement musical.

Exposition et concert « Sébastien Castellion »

SAINT-LAURENT-LES BERGIÈRES

Moins connu sans doute que Luther et Calvin, Sébastien Castellion a sa place parmi les grandes figures de la Réforme. Théologien, humaniste, érudit, professeur de grec et d'hébreu, auteur d'une célèbre traduction de la Bible qui porte son nom. Ami et protégé de Calvin, il a fini par s'opposer à ce dernier et à quitter Genève, suite à la condamnation et à la mise à mort de Michel Servet. Il est considéré aujourd'hui comme l'apôtre de la tolérance et de la liberté de conscience. C'est à lui que l'on doit cette célèbre affirmation : « Tuer un homme, ce n'est pas défendre une doctrine, c'est tuer un homme. » Pour découvrir ou redécouvrir la personne et l'œuvre de Castellion, nous mettons sur pied deux manifestations :

Du 13 mars au 2 avril de 9h à 18h à l'église Saint-Paul (av. de France 41b), exposition sur la vie et l'œuvre de Castellion sous forme de panneaux présentant sa vie et son œuvre.

Dimanche 2 avril à 17h30 à l'église Saint-Paul, concert « Clair-obscur, l'ombre lumineuse de Sébastien Castellion » par l'Ensemble Castellion. Entrée libre et collecte à la sortie.



Saint-Laurent-Les Bergières La préparation des confitures pour la vente au marché de Saint-Laurent.

Mémento

- Groupe des aînés de Saint-Paul : **jeudi 15 mars à 14h30** à Saint-Paul. Au programme, diaporama « Passage sur le chemin de Compostelle ».

- Groupe d'études : **lundi 27 mars à 20h15** à Saint-Matthieu. Partage et réflexion autour du livre d'Eric Fuchs « Quand l'obligation se noue avec la liberté » (Editions Labor et Fides).
- Prière silencieuse : **le 14 mars** à la chambre haute de l'église de Saint-Paul. Contact : Liliane Heymans, tél. 021 624 26 53.

Soupes de Carême

Un repas simple et fraternel en solidarité avec ceux qui ont moins...!

- **Vendredi 17 mars** à 12h15 à la salle de paroisse de Saint-Laurent

- **Mercredi 22 mars** à 12h15 à la salle de paroisse de Saint-Matthieu.

- **Vendredi 31 mars** à 12h30 à la salle paroissiale de Notre-Dame du Valentin

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Nous avons confié à l'amour de Dieu, Mme Nelly Delacrétaz. Nos amitiés et nos prières de consolation accompagnent sa famille. « Même si je marche dans un ravin d'ombre et de mort, je ne crains aucun mal car tu es avec moi. » (Psaume 23, 4)

INFORMATIONS UTILES

Notre site internet saint-laurentlesbergieres.cerv.ch vous donne toutes les dates et des photos.



Saint-Laurent-Les Bergières Une exposition sur Castellion, apôtre de la liberté de conscience.

SUD-OUEST LAUSANNOIS

RENDEZ-VOUS

Assemblée paroissiale

Dimanche 12 mars à l'issue du culte de 9h à Saint-Marc. Assemblée ordinaire de printemps.

En musique, culte sous- régional d'installation

SUD-OUEST LAUSANNOIS

Dimanche 19 mars, 10h à Saint-Jean (av. de Cour 138).

Le pasteur Jean-Marie Thévoz de la paroisse voisine Saint-Jean sera installé par les autorités de notre Eglise; la pasteur Ariane Baehni prêchera, le chœur Auditea (connu des paroissiens, il a chanté lors du culte avec le pasteur belge Schümmer en 2016 à Sévelin) chantera pour cette occasion festive. Le culte sera suivi d'un apéritif, puis d'un repas sur inscription à la Maison de Saint-Jean (merci de vous inscrire au secrétariat de Saint-Jean, 021 616 33 41, entre 8h30 et 11h30 les lundis, mercredis et samedis matin). Signe que dans le sud de Lausanne les paroisses travaillent de plus en plus en s'épaulant, la paroisse du Sud-Ouest lausannois comme celle de Saint-François se joignent à ce culte commun. Soyez les bienvenus à cette fête.

Soupe de Carême de la Bourdonnette

Mercredi 15 mars à 18h30: se rencontrer au cœur d'un quartier où l'œcuménisme prend tout son sens pour partager une simple soupe dans un esprit de solidarité avec ceux et celles qui n'ont rien!

Soupe de Carême à Saint-Marc

Mercredi 22 mars à 12h à la Salle de paroisse de Saint-Marc (ch. de Renens 12C). Un petit repas frugal pour vivre un acte de solidarité et de générosité avec les plus démunis de notre planète.

« La Terre source de vie, pas de profit! » A l'occasion de la campagne de Pain pour le prochain et d'Action de Carême, il sera projeté le petit film « Terres volées » de 6 minutes. Cette soupe est partagée avec nos frères et sœurs catholiques. On peut se joindre à eux, à Saint-Joseph, les mercredis 1^{er}, 8, 15, 29 mars et 5 avril à 12h.

Repas communautaire

Jeudi 16 mars à 12h15 au Centre paroissial de Malley: entrée, hachis parmentier et dessert, le tout pour 18 Fr. Inscriptions indispensables jusqu'au vendredi 10 mars auprès de Francine Gaudard au 021 624 87 70.

De facette en facette réformées

Jeudi 16 mars à 19h (Tivoli 74), suite à l'enthousiasme du professeur Félix Moser après sa présentation de décembre, il nous a proposé de revenir! Nous avons accueilli avec joie sa proposition. Cette soirée sera suivie d'un repas de clôture de nos rencontres. Informations auprès de Hélène Denebourg: helene_denebourg@hotmail.com



Sud-ouest lausannois Clic-clac. Les repas communautaires de Malley, un moment de convivialité toujours bienvenu!

Les après-midi de Prélaz

Mercredi 29 mars à 14h30 à la Salle de paroisse de Saint-Marc, ch. de Renens 12C. Conférence diaporama sur la Pologne par Eric Cloux. Bienvenue à chacun.

Face à face

Jeudi 27 avril à 20h (Sévelin Tivoli 74). Le groupe (ouvert à tous) ne se réunira pas en mars, mais il convient déjà de noter la prochaine séance de notre exploration participative dans une ambiance chaleureuse. Informations auprès de Hélène Denebourg: helene_denebourg@hotmail.com et Hermann Vienna au 021 331 57 57 ou hermann.vienna@ceerv.ch

Mémento

- **Petits déjeuners**: mardi de 9h à 10h30 à Malley
- **Gym des aînés**: mardi à 9h30 à Saint-Marc et jeudi à 9h30 à Malley
- **Petits cafés**: mardi de 10h30 à 11h à Saint-Marc
- **Groupe d'artisanat**: jeudi de 9h à 11h à Malley
- **Temps de prière**: le 1^{er} et le 3^e mercredi du mois à Sévelin

INFORMATIONS UTILES

Nouvel horaire du secrétariat

Les mercredis matin de 8h à 12h au lieu des lundis après-midi.

POUR LES JEUNES

Culte de l'enfance

Samedi 4 mars de 10h à 12h à Ouchy, salle derrière le temple.

Catéchisme 7^e-8^e années scolaires

Samedi 4 mars de 9h à 12h au Foyer paroissial de Sévelin (av. de Tivoli 74). Informations: H. Vienna au 021 331 57 57 ou hermann.vienna@ceerv.ch

DANS NOS FAMILLES

Services funèbres

Nous avons remis à Dieu Mme Jeannine Tschabold. Nos amicales pensées accompagnent leurs familles. ▀

CULTES & PRIÈRES MARS 2017

CHAQUE LUNDI

7h30 Cathédrale, office
10h Saint-Etienne, prière
12h15 Saint-François, orgue et silence

CHAQUE MARDI

7h30 Cathédrale, office
8h Montriond, prière dans l'esprit de Taizé
9h Saint-Paul, prière
9h Saint-Matthieu, prière
9h Saint-Jacques, prière
12h30 Salle Abbé Pierre (rue Pré-du-marché 4), méditation chrétienne
18h Saint-François, prière
19h Chailly, prière silencieuse à la chapelle

CHAQUE MERCREDI

7h30 Cathédrale, office
8h Montriond, prière dans l'esprit de Taizé
8h30 Les Croisettes-Epalinges, prière
9h15 Chailly, prière silencieuse à la chapelle
9h30 Saint-Laurent, culte du marché
18h Saint-Laurent, prière de Taizé
18h Saint-François, prière

CHAQUE JEUDI

7h30 Cathédrale, office
8h Montriond, prière dans l'esprit de Taizé
18h Saint-François, prière
18h Bellevaux, méditation, musique, cène

CHAQUE VENDREDI

7h30 Cathédrale, office
8h Montriond, prière dans l'esprit de Taizé
18h Saint-François, prière

CHAQUE SAMEDI

18h Saint-François, culte la Galette et la cruche (précédé d'un concert gratuit à 17h)

DIMANCHE 26 FÉVRIER

9h Sévelin*, cène, J.-M. Thévoz
9h15 Les Râpes-Vers-chez-les-Blanc, F. Baatard
9h30 Saint-Matthieu*, J.-P. Monnet
10h Bois-Gentil, cène, J. Muller
10h Cathédrale, cène, culte radio, J.-F. Ramelet
10h CHUV, Espace Ambroise Paré, célébration
10h Saint-Laurent-Eglise*, culte suivi d'un repas
10h30 Les Croisettes-Epalinges*, F. Baatard
10h30 Saint-Jacques, Ph. Cosandey
10h30 Saint-Jean à Cour*, cène, J.-M. Thévoz
10h45 Saint-Paul*, J.-P. Monnet
18h Cathédrale, cène, A. Joly
18h La Sallaz-Vennes, culte concert, F. Baatard
19h Saint-Laurent, prière de Taizé
20h Maladière, culte de la Pastorale de rue
20h Saint-Jean à Cour, cène, P.-A. Pouly

MERCREDI 1^{ER} MARS

18h30 Saint-Jean à Cour, imposition des cendres, cène, Ph. Bécholey

DIMANCHE 5 MARS – PASSION 1

Dimanche des malades
9h Saint-Jacques, cène, H. Vienna
9h15 Les Râpes-Vers-chez-les-Blanc, cène, F. Baatard
10h Cathédrale, culte-radio, cène, A. Joly
10h Chailly, cène, S. Golay
10h CHUV, Espace Ambroise Paré, célébration
10h Croix d'Ouchy*, culte tous âge avec les enfants du culte de l'enfance, J.-M. Thévoz

10h Saint-Laurent-Eglise*, culte suivi d'un repas
10h Saint-Matthieu, culte, cène, P.-A. Ammeter

10h Villamont, Gottesdienst auf Deutsch

10h30 Les Croisettes-Epalinges*, cène, F. Baatard
10h30 Malley, cène, H. Vienna

17h La Sallaz-Vennes, Spectacle Graine de Moutarde
18h Cathédrale, Célébration de la Parole, avec la Mission de langue portugaise
20h Maladière, culte de la Pastorale de rue
20h Saint-Jean à Cour, cène, P. Marguerat

DIMANCHE 12 MARS – PASSION 2

9h Saint-Marc*, cène, F. de Charrière, suivi de l'Assemblée paroissiale
9h15 Les Râpes-Vers-chez-les-Blanc, E. Schmied
9h30 Saint-Matthieu, culte, P.-A. Ammeter
10h Cathédrale, culte-radio avec cène et le Chœur de la cathédrale, V. Rochat
10h CHUV, Espace Ambroise Paré, célébration
10h Montriond*, cène, Fête d'offrande, H. Vienna, lire page 35

10h Saint-Laurent-Eglise*, culte suivi d'un repas
10h30 La Sallaz-Vennes*, cène, E. Schmied
10h30 Saint-François, cène, F. de Charrière
10h45 Saint-Paul, culte, P.-A. Ammeter
18h Cathédrale, cène, V. Rochat
18h Les Croisettes-Epalinges, culte louange, E. Schmied
18h Saint-Laurent, Cantate et Parole
20h Maladière, culte de la Pastorale de rue
20h Saint-Jean à Cour, cène, T. Reymond

DIMANCHE 19 MARS – PASSION 3

10h Cathédrale, cène, S. Molla

10h CHUV, Espace Ambroise Paré, célébration

10h Saint-Jean à Cour*, cène, culte d'installation du pasteur Thévoz, lire page 35

10h Saint-Laurent-Eglise*, culte suivi d'un repas
10h Saint-Paul, culte, cène, R. Puati

10h Villamont, Gottesdienst auf Deutsch

10h30 Les Croisettes-Epalinges, culte famille, F. Baatard
18h Cathédrale, cène, A. Joly
18h30 La Sallaz-Vennes, STOP-Dimanche, Y. Wolff
20h Maladière, culte de la Pastorale de rue
20h Saint-Jean à Cour, cène, H. Baier

DIMANCHE 26 MARS – PASSION 4

Attention, heure d'été
9h Croix d'Ouchy*, cène, F. de Charrière
9h15 Les Râpes-Vers-chez-les-Blanc, M.-C. Baatard
9h30 Saint-Matthieu, culte, J.-P. Monnet
10h Cathédrale, cène, J.-F. Ramelet
10h Chailly, V. Rochat
10h CHUV, Espace Ambroise Paré, célébration
10h Malley, cène, H. Vienna
10h Saint-Laurent-Eglise*, culte suivi d'un repas
10h30 La Sallaz-Vennes*, M.-C. Baatard
10h30 Saint-Jacques, cène, F. de Charrière
10h45 Saint-Paul, J.-P. Monnet
18h Cathédrale, cène, V. Rochat
19h Saint-Laurent, prière de Taizé
20h Maladière, culte de la Pastorale de rue
20h Saint-Jean à Cour, cène, D. Guex

* Culte avec espace jeux pour les enfants dans l'église près de leurs parents.



Et si Luther revenait

À VRAI DIRE

Et si Luther revenait aujourd'hui, à votre avis, quelles thèses placarderait-il sur les portes de nos églises? Quelle réforme entendrait-il mener? Quel message souhaiterait-il nous apporter? Ces questions sont d'importance, car elles seules justifient l'intérêt de cette « commémoration » : non pas se

gargariser d'un passé protestant; ni se glorifier d'un grand réformateur; ni même revendiquer son identité, sa culture protestante. Oh non...

Le rôle de cet anniversaire est plutôt de nous inviter, à l'exemple de Luther, à vivre toujours mieux un christianisme intelligent, ancré dans la Bible et dans la théologie, et où l'on n'hésite pas s'interroger et à mettre en question sa propre tradition.

A développer aussi notre vie spirituelle, car comme Luther le disait: « L'action de l'être humain, suscitée par l'écoute de l'Évangile, n'est rien sans la prière, ce dialogue confiant où les enfants de Dieu se remettent à leur Père, avec leurs réussites et leurs échecs, leurs joies et leurs sujets de tristesse, leurs motifs de reconnaissance et de doute. »

Fêter les 500 ans de Luther, ce n'est donc pas célébrer un

mort que l'on déterre avec fierté, mais prendre part à un vaste mouvement porté par l'Esprit et qui a pour horizon Jésus-Christ.

Le programme des festivités est donc révélé: c'est le contenu de l'Évangile, que nous sommes appelés à annoncer et à vivre en nous et avec tous nos contemporains!

▲ **Jocelyne Muller, pasteur à Bellevaux-Saint-Luc**

ADRESSES

Votre Région

Site lausanne.eerv.ch

Secrétariat régional le matin, ch. de Boissonnet 1, 021 653 06 78, region.lausanne@eerv.ch

Ministre de coordination

Serge Molla, 021 331 21 76, serge.molla@eerv.ch

Lieux phares

La Cathédrale

Site lacathedrale.eerv.ch

Pasteur André Joly, 021 331 57 30, andre.joly@eerv.ch

L'esprit saint

Site saintf.ch

Pasteur: Jean-François Ramelet, jean-francois.ramelet@eerv.ch

Saint-Laurent Eglise

Site saintlaurenteglise.eerv.ch

Pasteur Jean Chollet, 079 216 86 27

Bellevaux - Saint-Luc

Site bellevauxsaintluc.eerv.ch

Pasteurs

Dominique Samuel Burnat, 077 422 07 67, dominique-samuel.burnat@eerv.ch
Jocelyne Müller, 021 331 58 08, jocelyne.muller@eerv.ch

Secrétariat mardi 13h30-17h30, jeudi 7h45-11h45, Aloys-Fauquez 21, 021 647 55 41, bellevauxsl@bluewin.ch

Locaux paroissiaux

Bellevaux: 021 647 55 41
Bois-Gentil: 021 646 85 60
CCP paroissial 10-7174-8

Catéchisme - jeunesse

Site jeuneslausanne.eerv.ch
Lise Messerli-Bressenel, 076 326 78 10, lise.messerli@eerv.ch
Jocelyne Muller, 021 331 58 08, jocelyne.muller@eerv.ch
Roger Puati, 021 331 57 40, roger.puati@eerv.ch
Yann Wolff, 079 364 55 67, yann.wolff@eerv.ch

Chailly - La Cathédrale

Site chaillylacathedrale.eerv.ch

Pasteurs

Sarah Golay, 021 331 57 21, sarah-isaline.golay@eerv.ch
Virgile Rochat, 079 588 30 95, virgile.rochat@eerv.ch

Secrétariat av. du Temple 11,

021 652 43 48, chacat@bluewin.ch
Ouvert mardi, jeudi et vendredi matin de 9h à 12h.

CCP paroissial 17-234858-7

La Sallaz - Les Croisettes

Site: lasallazlescroisettes.eerv.ch

Pasteurs et diacres

Marie-Claude Baatard, 021 784 57 78
François Baatard, 021 784 57 77
Olivier Keshavjee, 076 345 47 49
Christine Rumpel, 078 862 54 32

Emmanuel Schmied, 079 288 98 68
Yann Wolff, 079 364 55 67

Secrétariats

Croisettes, 021 784 08 76, paroisse.lescroisettes@bluewin.ch
La Sallaz, 021 652 93 00, paroisse.lasallaz@bluewin.ch
CCP paroissial 17-615478-8

Saint-François - Saint-Jacques

Site

saintfrancoissaintjacques.eerv.ch

Pasteur

François de Charrière, 021 331 56 10, francois.de-charriere@eerv.ch

Secrétariat av. du Léman 26,

021 729 80 52, stfrancois.stjacques@bluewin.ch

Centre Saint-Jacques

du lundi au vendredi de 9h à 12h, av. du Léman 26, 021 729 80 82, centre.stjacques@gmail.com

CCP 17-157 901-4

Saint-Jean

Site saintjean.eerv.ch

Pasteurs

Jean-Marie Thévoz, 021 331 57 28
Hermann Vienna, 021 331 57 57

Secrétariat lundi, mercredi

et samedi, 8h30-11h30. Dapples 50, 021 616 33 41,

saint-jean@sunrise.ch

CCP paroissial 17-299 695-8

Saint-Laurent - Les Bergières

Site

saintlaurentlesbergieres.eerv.ch

Pasteurs

P.-A. Ammeter, 021 331 57 95, pierre-andre.ammeter@eerv.ch
R. Puati, 021 331 57 40, roger.puati@eerv.ch

Secrétariat lundi et mardi, 7h45-11h45, av. Saint-Paul 5, 021 625 62 48, stlaurent.bergieres@sunrise.ch

Locaux paroissiaux

Saint-Matthieu: 021 647 47 06

Saint-Paul: 021 647 77 66

CCP paroissial 10-2308-7

Sud-Ouest lausannois

Site sudouestlausannois.eerv.ch

Pasteur et diacre

Hermann Vienna, 021 331 57 57, hermann.vienna@eerv.ch
Philippe Cosandey, 079 582 71 02, philippe.cosandey@eerv.ch

Location des salles

Malley: 021 624 72 56
Sévelin: 076 461 92 19, dès 18h30

Secrétariat

Nouvel horaire du secrétariat: mercredi de 8h à 12h

av. de Tivoli 74, 021 625 00 81, paroisse.du.sol@bluewin.ch

CCP paroissial 17-510389-2

Villamont

Site www.villamont.ch

Pfarrerin

Claudia Rojas, 079 224 44 98, claudia.rojas@eerv.ch

Secrétariat 021 323 98 83, villamont@bluewin.ch, Donnerstag Nachmittag von 13.30 bis 17 Uhr

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décrypte un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité, si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ? Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint, mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).