

RÉFORMÉS

MARS 2017

Journal des Eglises réformées romandes



La foi chrétienne Héroïne des séries télévisées

Edition Neuchâtel / N°4

4

ACTUALITÉ

Le festival
Livre à vivre
présente
Metin Arditi

6

SONDAGE

Réformés
consulte
ses lecteurs

8

PORTRAIT

Gabriel
de Montmollin,
nouveau directeur
du Musée
international
de la Réforme

30

AGENDA

MARS 2017



18 ART

Paul Klee vu par le pasteur du Jura bernois Marc Seiler

20 LIVRES

21 SOLIDARITÉ

Accaparement des terres à Madagascar : la campagne œcuménique de carême sensibilise

22 CULTURE

22 Trois événements à ne pas manquer et vos émissions religieuses

23 *Tu ne tueras point* et *Silence*, deux films chrétiens au box-office

24 MINI-CULTE

La journée mondiale de prière préparée par les femmes philippines

25 CAHIER CANTONAL

Toutes les nouvelles de votre canton, votre région et votre paroisse

4 ACTUALITÉ

4 L'écrivain Metin Arditi plaide pour une ouverture à l'Orient

6 Le sondage de *Réformés* : votre avis nous intéresse

7 Courrier des lecteurs

8 PORTRAIT

Gabriel de Montmollin, nouveau directeur du Musée international de la Réforme à Genève



10 DOSSIER

LA FOI CHRÉTIENNE HÉROÏNE DES SÉRIES TÉLÉVISÉES

12

Zoom sur cinq séries

14

La série *The Young Pope* au regard de la théologie

16

L'analyse du sociologue Jean-Pierre Esquenazi

17

Interview des deux scénaristes d'*Ainsi soient-ils*



Courrier des lecteurs

Votre avis nous intéresse. Ecrivez-nous à l'adresse : redaction@reformes.ch

Modifications d'abonnements

Merci de vous adresser directement au canton qui vous concerne :

Genève aboGE@reformes.ch, 022 552 42 33 (je, ve).

Vaud aboVD@reformes.ch, 021 331 21 61 (lu - ve).

Neuchâtel aboNE@reformes.ch, 032 725 78 14 (lu - ma).

Berne-Jura aboBEJU@reformes.ch, 032 344 29 27 (tous les matins).

RÉFORMÉS



imprimé en
suisse

Editeur CER Médias Réformés Sàrl. Ch. des Cèdres 5, 1004 Lausanne, 021 312 89 70, www.reformes.ch
CH64 0900 0000 1403 7603 6

Conseil de gérance Jean Biondina (président), Olivier Leuener, Claire-Lise Mayor Aubert et Christophe Gagnebin

Co-rédaction en chef Elise Perrier (elise.perrier@reformes.ch) et Gilles Bourquin (gilles.bourquin@reformes.ch)

Journalistes redaction@reformes.ch / Marie Destraz (VD, marie.destraz@reformes.ch), Nicolas Meyer (BE-JU, NE, nicolas.meyer@reformes.ch), Khadija Froidevaux (BE-JU, khadija.froidevaux@reformes.ch), Chantal Savioz (GE, chantal.savioz@reformes.ch)

Secrétariat et comptabilité Eva Antonnikov **Publicité** pub@reformes.ch **Délai publicité** 5 semaines avant parution

Parution 10 fois par année - 190 000 exemplaires (certifié REMP)

Couverture de la prochaine parution Du 27 mars au 30 avril 2017

Graphisme et mise en page Atelier Montolivet 13, www.ateliermontolivet.ch

Impression CIL SA Bussigny, imprimé en suisse sur papier certifié FSC **Illustration de UNE** ©Kaysl

L'ADN de Réformés

Réformés est un journal indépendant financé par les Eglises réformées suisses des cantons de Vaud, Neuchâtel, Genève, Berne francophone et Jura. Soucieux des particularités régionales romandes, ce mensuel présente un regard protestant ouvert aux enjeux contemporains. Fidèle à l'Évangile, il s'adresse à la part spirituelle de tout être humain.

SACRÉES SÉRIES



Au programme, ce soir-là, j'avais le choix entre une comédie romantique, une énième enquête policière ou le premier épisode d'*Ainsi soient-ils*. La série proposait de suivre la vie de cinq jeunes séminaristes. Rien de très sexy. Je me suis laissée tenter et suis entrée au séminaire des Capucins le temps d'un épisode.

Séduite, j'y suis restée durant trois Saisons. La formation des futurs hommes d'Eglise n'est pourtant pas ce qui, d'habitude, me passionne. Mes a priori en ont pris un coup. Car ce n'est pas la découverte des coulisses de l'Eglise catholique, mais bien celle des personnages qui m'a transportée. De ces humains, je me suis sentie proche. Proche de leurs doutes, de leurs questionnements incessants et de leurs choix confrontés à la réalité. Cette série, je ne pouvais que l'aimer. Eurêka ! J'ai compris ce qui m'a plu et qui fait le succès de ces œuvres télévisuelles et cinématographiques : elles abordent la religion chrétienne à travers le prisme de nos semblables !

Bien sûr, il y a l'argument écumé des fondements judéo-chrétiens de notre société. Mais au-delà de nos racines, il y a notre besoin naturel de spiritualité.

Si l'homme moderne a passé son temps à évacuer par la grande porte toute spiritualité de l'espace public, celle-ci ne pouvait que revenir par le petit écran.

Un média d'ailleurs idéal pour notre époque qui en a fait le prolongement de l'être. « Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui je suis », pourrait-on même esquisser. Apparaît alors à l'écran, avec des traits différents, un humain mis en scène grâce à ces séries. Elles se font le reflet de l'âme, avec ses réflexions et ses questions. Mais ce reflet est rarement complaisant. En tant qu'œuvre de fiction, il nous bouscule, nous pousse à nous interroger sur nos vies.

Je me plais moi aussi à titiller mes semblables. J'aime rappeler que si je n'ai pas lu la Bible en entier, j'y ai pourtant observé un homme parcourir en sandales les chemins de Galilée et en pousser d'autres dans leurs retranchements, hors de leur zone de confort, vers la vie. Il le faisait déjà simplement en racontant des histoires d'hommes.

► Marie Destraz, journaliste

Occident-Orient: plaidoyer



© Wikimedia commons

L'Orient et l'Occident égales dans leur nudité? Une vision allégorique du peintre belge Nicaise de Keyser bien trompeuse. Huile sur canevas, Nicaise de Keyser, 1854.

pour l'écoute



Metin Ardit

Il incarne à lui seul l'Occident et l'Orient. Descendant d'une famille juive séfarde, Metin naît en Turquie et grandit en Suisse. L'homme d'affaires devenu écrivain croit en la littérature comme un outil d'accès à la spiritualité et à l'autre.

Lorsque les esprits se ferment à la mesure des replis identitaires, questionner notre rapport à l'Orient devient indispensable. Interview de l'écrivain Metin Ardit, invité du festival d'auteurs « Livre à vivre » de Crêt-Bérard.

Vous citez de Gaulle dans ses Mémoires de guerre : « Vers l'Orient compliqué, je volais avec des idées simples. » Votre analyse des rapports entre l'Orient et l'Occident est sans complaisance.

METIN ARDITI L'Occident dans sa rationalité cherche à simplifier et peine à comprendre la complexité de l'Orient. L'Europe a considéré l'Orient comme un trophée de chasse. Avec les accords de Sykes-Picot en 1916 qui démantèlent l'Empire ottoman, elle a taillé dans la bête et distribué les morceaux, faisant preuve d'un profond mépris. La pauvreté économique de l'Orient ne doit pas faire oublier sa complexité et sa richesse culturelles. Des millénaires de cohabitation ont engendré une culture plurielle, poétique et de temps en temps un peu folle.

Dans ce contexte, quelle est votre lecture de l'arrivée de Donald Trump et de son slogan de campagne *Americans first* ?

M.A. : Donald Trump illustre l'exact contraire. Il est immensément riche, mais culturellement pauvre. Il représente la violence, la vulgarité, la puissance alliée au mensonge, qui a donné lieu à des guerres comme celles du Vietnam ou de l'Irak. Je suis très inquiet.

Comment s'ouvrir à la culture de l'autre ?

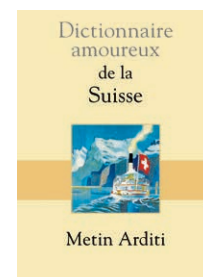
M.A. : Je crois que pour appréhender une culture qui n'est pas la sienne, il faut déjà avoir une culture à soi forte, une connaissance approfondie de ses racines chrétiennes et juives, avoir cultivé en premier lieu le terrain d'accueil.

Vous avez publié de nombreux romans. En quoi l'outil de la littérature vous permet-il de penser le spirituel ?

M.A. : Quand on écrit un texte, deux règles d'or sont à respecter : prendre le temps d'écouter son personnage et ne pas le juger. Il est rare d'en faire autant dans la vraie vie. Nous ne prenons souvent pas le temps d'écouter. Simone Weil disait : « L'attention absolument sans mélange est prière » C'est dans cette disponibilité à l'autre que je vois la spiritualité. Elle est au-dessus de tout et nous relie au monde.

Votre Dictionnaire amoureux de la Suisse paraît le 2 mars. Comment voyez-vous le rôle de notre pays dans le concert des nations ?

M.A. : Je me suis rendu compte, en écrivant ce dictionnaire, combien la Suisse a fait de sacrifices pour le maintien de sa cohésion nationale et combien elle exerce, depuis longtemps et en toute modestie, l'art du consensus. Et qu'est-ce que le consensus sinon la capacité d'écouter toutes les voix, même celles des minorités ? **Propos recueillis par Régine Buxtorf**



Dictionnaire amoureux de la Suisse, Metin Ardit, Edition Plon, sortie le 2 mars 2017.

Rendez-vous

Retrouvez Metin Ardit à Crêt-Bérard le samedi 4 mars au festival d'auteurs « Livre à vivre », dédié à la spiritualité chrétienne. Programme complet page suivante.

Journal *Réformés* : Votre avis nous intéresse !

SONDAGE Vous tenez entre les mains le quatrième numéro de *Réformés*. Que pensez-vous de cette édition et des précédentes ? La rédaction de *Réformés* consulte ses lecteurs, par le biais d'un questionnaire anonyme, pour mieux les connaître et avoir leur avis. Ce mensuel s'adressant à vous, n'hésitez pas à prendre quelques minutes pour tout nous dire. Cela nous permettra de dégager des pistes d'amélioration. Nous vous remercions vivement de votre collaboration.

Le questionnaire est accessible en ligne jusqu'au 24 mars sur www.reformes.ch/reformes



FESTIVAL D'AUTEURS SAMEDI 4 MARS 2017

- Entrée gratuite et offrande ; ouverture des portes à 9h30
- Accès en train: navettes depuis la gare de Puidoux-Chexbres
- Route dégagée, parking à côté ; places au village et navettes
- Stand librairie et dédicaces ; petite restauration sur place
- Encadrement et animation pour les enfants dès 5 ans
- Programme détaillé sur www.livreavivre.ch

	10H00	11H00	12H00	13H00	14H00	15H00	16H00	17H00
INVITÉS Grande salle	Thierry Lenoir L'âme du violon		Daniel Marguerat Jacques Besson La prière sauvera-t-elle le monde ?		Marc Voltenauer Dieu et le polar : pas de lumière sans ombre		Metin Arditi Orient-Occident : quel dialogue ?	
TABLES-ROUNDES Salle 45	Pierre Gisel Michèle Bolli Comment appréhender les grands axes du christianisme ?	Elisabeth Parmentier Michel Grandjean Christianisme et féminisme	Sylvie Parizet Régis Burnet La Bible dans les littératures du monde	Christophe Chalamet Eric Fuchs Quel avenir pour la théologie ?	Antoine Nous Michel Salamolard Le sens de la différence protestante	Rebecca Dautremer Philippe Lechermeier La Bible comme un roman (remise du prix de la Société de Bible)		
RENCONTRES Salle 3	Christine Prieto Guérir les corps et les âmes	Henry Mottu Evangile et politique chez Reinhold Niebuhr	Denis Müller Le désir de toute une vie	Frédéric Rognon Jacques Ellul, philosophe et prophète	Nathalie Dietschy Le Christ au miroir de la photographie contemporaine	Régis Burnet Les Apocryphes	Jérémy Recab Quelle dignité pour une fin de vie ?	
COIN DES ENFANTS Salle 7 et Foyer	Jeux et dessins		Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins		Laurence Tartar-Fouchier Conte « l'incroyable voyage du lutin parapluie »	Théopopettes Spectacle « Qui es-tu, Monsieur Lulu ? »	Jeux et dessins
							Concours de dessins Remises des prix	Théâtre de la Marelle «Painting Luther»

CRÊT BÉRARD

Ch. de la Chapelle 19 a | Case postale 27 | CH - 1070 Puidoux | T. +41 (0)21 946 03 60 | info@cret-berard.ch | www.cret-berard.ch

Chants orthodoxes de l'ancienne Russie

Chœur Yaroslavl'

Dir. Y. Greppin



11.03 20h30 Eglise St-Joseph Genève
12.03 17h17 Temple de Coppet

Entrée libre/collecte www.yaroslavl.ch

Les postes suivants sont actuellement au concours :

- **Pasteur-e référent-e**, paroisse du Joran, 50 % ;
- **Pasteur-e ou diacre**, paroisse de la Chaux-de-Fonds, 80 % ;
- **Formateur, formatrice cantonal-e jeunesse**, 50%.

Toutes les informations sur ces postes (annonces, profils, délais de postulation, dates d'entrée en emploi, etc.) figurent sur le site www.emploi-eglise.ch.

www.eren.ch - La présence protestante reconnue dans le canton de Neuchâtel



Un cœur plus dense

Je trouve, globalement, que le journal est réussi et qu'il se lit agréablement. Mais je regrette la brièveté des articles : dans le dernier numéro par exemple, aucun ne dépasse une page ou trois colonnes ; bien sûr, il y a un dossier à thème, mais chaque article qui le compose est très court, ce qui donne au total une impression de superficialité. Je comprends qu'il faille toucher un public large, je ne dis pas que vous devez négliger le côté magazine du journal, mais préservez au moins un cœur plus dense, quelque chose à se mettre sous la dent, qui résiste un peu. Vous pourriez davantage varier les tons et aborder sans crainte, du coup, quelques pages avec un niveau intellectuel plus fort. Dans *La Vie protestante Genève*, il y avait aussi la présentation de grands penseurs ou de guides spirituels, avec quelques textes, vous devriez poursuivre, je trouvais cette démarche intéressante. **▲ Catherine Fuchs, Genève**

Pasteur avec un « e » !

J'étais déjà déçu par le titre du nouveau journal qui fait passer à la trappe la moitié (et sans doute plus) des membres des Eglises ; et voilà que je lis (p. 21 de l'édition de février) Carolina Costa qualifiée de « pasteur et comédienne ». Les bras m'en tombent ! J'ai l'impression d'être en France (où l'on est si frileux avec cette question) ou de lire le journal de quelque communauté conservatrice grincheuse... Il me semble d'ailleurs que *La Vie protestante Genève* usait du féminin « pasteur » maintenant répandu. Quel pas en arrière ! **▲ Florent Lézat, Genève**

Le français, favorable aux féministes

J'ai toujours beaucoup de peine à comprendre ces dames qui désirent tout mettre au féminin... Avec le titre *Réformés*, on s'adresse aux deux genres : en effet, les règles de la langue française définissent très bien que « Réformés » sous-entend « Réformés et Réformées », alors que « Réformées » exclurait le masculin. La langue française est donc, pour le moins, très favorable aux féministes. De quoi donc vous plaignez-vous ? **▲ J.-Claude Zangger, Vaud**

Leadership d'entreprise

J'ai lu avec grand intérêt le dossier du dernier numéro de *Réformés* et j'en remercie la rédaction. J'ai été particulièrement intéressé par l'article sur Liip dont le parcours présente des parallèles à celui que *Pain pour le prochain* suit aujourd'hui. Notre volonté d'aligner notre forme d'organisation sur les valeurs et contenus que nous défendons nous a également orientés vers le management agile puis vers l'Holacracy. Nous allons progressivement adopter cette forme d'organisation dès le mois de mars. **▲ Bernard Du Pasquier, Directeur de Pain pour le prochain**

A la loupe

Dans le chapitre « Présentation », j'ai des doléances. Pour moi, la lecture de *Réformés* est difficile : caractères trop petits et peu lisibles. Ils sont gris sur fond gris. Je suis âgée, porteuse de lunettes depuis ma tendre enfance, mais je lis tout à fait normalement (sauf l'annuaire du téléphone et les notices de médicaments). Mais votre journal, je le lis à la loupe. **▲ Mireille Raymond, Genève**

Je pense que ce journal est surtout lu par des personnes de 3^e et 4^e âges, comme moi-même, avec une vue qui demande surtout des caractères d'une taille confortable, car on se fatigue plus vite. Aussi ce journal m'a donné du fil à retordre et ne me fait vraiment pas envie de lire. Je comprends que vous vouliez mettre un maximum de texte pour un minimum de papier et de frais, mais des textes moins nombreux, plus courts et moins d'illustrations seraient peut-être une solution au problème.

▲ Anne-Marie Ramel, Vaud

Quelques propositions

J'apprécie ce nouveau journal pour son contenu, sa mise en page et sa qualité de papier. La page Mini-culte est facile et agréable à consulter. Pour la page Médias, je propose d'indiquer comment réécouter ou podcaster ces émissions sur célébrer.ch. Par ailleurs, aurons-nous le privilège à l'avenir de feuilleter le journal sur Internet ? Un contenu destiné aux enfants était-il prévu dans *Réformés* ? **▲ Bernard Vuadens Chesnel, Vaud**

Réponse de la rédaction

Le site Internet www.reformes.ch est en préparation pour l'été. Il est réalisé en partenariat avec *Médias-pro*. Vous pourrez y trouver le journal et de nombreux articles, des émissions télévisées et radio. *Réformés* y est téléchargeable dès à présent en format pdf. **▲**

Gabriel de Montmollin

Un libre passeur

Nouveau directeur du Musée international de la Réforme (MIR), Gabriel de Montmollin ajoute une corde à son arc. Découverte d'une carrière vécue entre le social et la culture.

POLYVALENCE Il tend sa carte de visite avec un sourire taquin, la présentant comme déjà collector. Sur le papier immaculé au logo du Musée international de la Réforme (MIR), on lit « Gabriel de Montmollin, Commissaire Jubilé 2017 de la Réforme ». Depuis dix mois, dans un petit bureau encombré de livres et de paperasses éparses, en face de la billetterie du musée, il prépare une exposition pour juin sur le thème du tournant révolutionnaire de la Réforme provoqué par l'imprimerie. Un travail titanesque qui n'effraie pas le quinquagénaire. Il a même trouvé le temps de postuler à la direction du MIR. Il occupe ce poste depuis le mois de janvier avec une envie, celle de favoriser l'actualité de la Réforme, en mettant en lumière un héritage à sauvegarder et transmettre à chacun, sans prosélytisme. « Et tout ça avec l'aide de Dieu ! », plaisante-t-il.

A l'idée de revenir sur sa carrière toute en polyvalence, Gabriel de Montmollin coupe en riant : « Ne me faites pas passer pour un vieux grigou ! ». Difficile, car son parcours étonne. Une entrée de choix pour faire connaissance avec un homme dont la carrière s'est faite sur toile de fond religieuse, tout en parvenant à esquiver la question des convictions.

Libres convictions

« Gabriel de Montmollin médiateur, passeur », l'idée lui plaît. « J'aime rejoindre les gens et corriger leur première impression. J'aime bien l'ouvrir ! Travailler dans la communication, la transmission, mon destin était tout tracé pour le bavard impénitent que je suis. Mais je suis aussi très

timide. » Il aura d'ailleurs fallu attendre bien trente minutes avant que nos regards ne se croisent au détour d'une réponse. « Je communique moins au sujet de la foi qui m'habite que je n'essaie de faciliter l'accès aux connaissances des gens qui se posent des questions. » A force de tourner autour du pot, il avoue que son Jésus « est celui du sermon sur la montagne. Celui qui renverse les inégalités. Il y a un ferment égalitaire dans le christianisme primitif qui a des effets jusque dans notre société. Notre rôle est de rappeler cet héritage. » Avant d'ajouter que pour lui « la foi est inséparable d'une pratique, et je pratique peu. Mais mon action publique témoigne de la façon dont je gère mes valeurs chrétiennes. » Il n'en dira pas plus, sauf que la foi est une affaire individuelle.

Il est libre Gabriel ! Autonome, il se retrouve toujours à des postes de chef, « peut-être parce que quand on y a goûté, il est difficile de s'en passer. »

D'une passion à l'autre

Un goût de liberté que ce fils de protestant neuchâtelois doit peut-être à son passage sur les bancs d'une école catholique à la pédagogie autoritaire. Une heure d'instruction biblique par jour et un rapport à la nature aiguisé ont laissé de beaux souvenirs, sans avoir raison de son libre arbitre.

« Je me souviens du nid de guêpe installé en classe trois mois durant, de l'école fermée pour aller observer des cigognes. »

« Pour le bavard impénitent que je suis, mon destin était tout tracé »

Mais c'est de la lecture de *La dernière tentation* de Nikos Kazantzakis que vient le déclic. Ses interrogations culturelles et philosophiques autour du Jésus historique l'entraînent sur d'autres bancs, ceux de la Faculté de théologie. Au milieu de ses études, il part en Inde étudier les religions populaires. Il en revient en sandales, non violent, végétarien et les cheveux longs. Une fois sa licence en poche, il se lance dans la presse d'opinion en rejoignant la *Vie protestante* romande puis

réalise les premiers numéros de la *Vie protestante* neuchâteloise avant ses 30 ans.

Après quatre ans, par manque d'autonomie et en quête d'ailleurs, il s'engage comme délégué du CICR au Proche Orient. Le Liban, Gaza, la Jordanie et enfin l'Iran où il tombe sur une annonce dans un journal suisse pour le poste de directeur des éditions *Labor et Fides*, qu'il obtient.

« Pour diffuser une littérature érudite, théorique, il faut être pratique et débrouille, surtout pour gérer les finances ! » En plus de vingt ans, Gabriel de Montmollin y a publié 800 ouvrages, testé des collections et attiré des publics nouveaux. « Mais après douze ans, je me suis senti devenir un vieux ronchon. » Il postule à la direction du CSP, l'expérience est mitigée. Il retourne alors à ses activités d'éditeur. Avant de passer le flambeau à Matthieu Mégevand en 2015. Aujourd'hui au MIR, mais pour combien de temps ?

► Marie Destraz



Bio express

1959 Naissance à Neuchâtel

1985 Licence en théologie à Neuchâtel

1987 Rédacteur en chef de la *Vie protestante* Neuchâtel

1989 - 1992 Délégué du CICR au Proche-Orient

1992 - 2015 Directeur des éditions *Labor et Fides*

1999 - 2002 Auteur de l'exposition *Un ange passe* à Expo 02

2004 - 2007 Directeur du *Centre social protestant Vaud*

2017 Directeur du Musée international de la Réforme

Exposition interactive

Elle n'a pas encore de titre, mais cela ne devrait plus tarder. De juin à octobre, le MIR fait fonctionner une presse de Gutenberg pour imprimer à la main une Bible complète. Il s'agit de souligner le rôle de l'imprimerie dans la réussite de la Réforme et de réfléchir aux bestsellers du XVI^e siècle. Des artistes contemporains illustreront cet exemplaire unique.

Grantchester, série télévisée créée par Daisy Coulam, 2014, en production. Ici le révérend Sydney Chambers, pasteur anglican, incarné par James Norton.



DOSSIER Baromètres de l'humeur ambiante, les séries télévisées font du religieux un de leurs sujets fétiches. Alors que notre société traverse une crise de sens, pas étonnant qu'elles trouvent leur public. Un scénariste, un théologien et un sociologue décryptent le phénomène.



© Gettyimages

LE RETOUR DES CONVICTIONS CHRÉTIENNES DANS LES SÉRIES

Le christianisme s'affiche sur le petit écran

Cinq séries dans cinq registres, diffusées ces cinq dernières années et qui prennent toutes pour sujet la foi chrétienne. Le public a répondu présent, la critique aussi. Pourtant sur l'écran, c'est toujours un bout de notre nature humaine qui se reflète. Découvrez les scénarios et leurs enjeux.

► **GRANTCHESTER** Une série policière de plus ? Pas tout à fait ! Cette fois, le flic mène l'enquête au côté du beau et jeune prêtre anglican Sydney Chambers qui crève l'écran. A chaque épisode son meurtre à résoudre et son lot de suspects. Pourtant le crime est vite relégué au second plan et ce sont les doutes, sentiments et réflexions de ministre que découvre le spectateur. Sydney est un homme de son âge dont seul le costume distance du spectateur.

Tirée de la suite littéraire *Les Mystères de Grantchester* de James Runcie, la série britannique est diffusée depuis 2014 en Europe, aux Etats-Unis et en Australie.

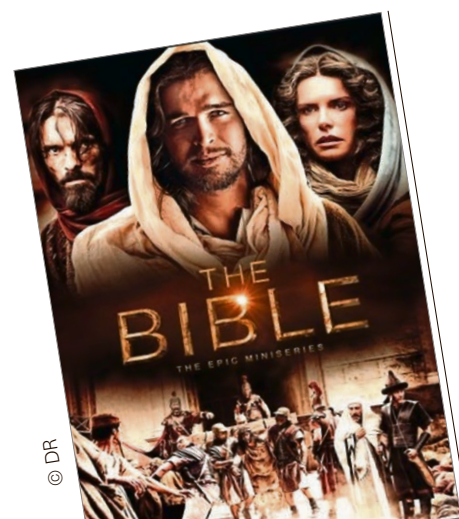
Elle nous emmène dans la campagne de Cambridge des années 1950. On suit les enquêtes, mais surtout le quotidien du jeune prêtre hanté par ses souvenirs de guerre et par Amanda dont il est épris. Observateur, attentif et à l'écoute, il est le confident des criminels autant que des villageois et devient indispensable à l'inspecteur Geordie Goodie, dont il partage le goût de l'alcool et le backgammon, prétexte à philosopher.

Avec brio, Sydney sait rebondir face à l'omniprésence de la mort, le plus souvent dans son sermon qui clôt chacun des épisodes. Poussant à regarder de l'avant, il ne manque pas de rappeler que « seuls la foi, l'espoir et l'amour demeurent ». Pas de prosélytisme dans cette série qu'on peut regarder comme une autre série policière à l'anglaise aux plans soignés. Si l'homme au costume noir et au col blanc sert Dieu, il n'en est pas moins un homme de son époque, en avance sur les mentalités, et fait la démonstration de sa normalité, comme pour prouver que l'Eglise a toujours sa place dans la société. ▲

► **THE BIBLE** Dix épisodes d'une heure pour raconter la Bible. Un gros défi relevé, mais partiellement réussi. En cinq épisodes, on traite de l'arche de Noé, Abraham, Sodome et Gomorrhe, Moïse, Samson, David et Goliath ou Salomon, rien n'est oublié. Les cinq autres parcourent le Nouveau Testament, de la naissance de Jésus jusqu'à la révélation aux disciples. On revit son baptême, ses miracles, son dernier repas et sa mort sur la croix.

Mais les grandes histoires sont servies avec une surdose d'effets spéciaux, un diable digne d'un épisode de *Star Wars* et des anges mercenaires experts en arts martiaux, rien ne relève le niveau de jeu des acteurs peu convaincants. Cette mini-série raconte bien la Bible, mais vue à travers les yeux du couple de producteurs américains Roma Downey et Mark Burnett qui enchaînent les projets en lien avec la foi qui les anime, un secteur qu'ils trouvent mal desservi par l'industrie du divertissement.

En 2013, chaque épisode a tout de même réuni plus de dix millions de téléspectateurs aux Etats-Unis et a inspiré le film *Son of God*. Ce catéchisme spectaculaire nous laisse sur notre faim. La série ne nous rejoint pas. Les histoires y sont simplifiées et caricaturées. Ce condensé biblique ne fait en tout cas pas de mal. ▲





► **AINSI SOIENT-ILS** Ils sont cinq, ils sont jeunes et ils ont tous choisi d'entrer au séminaire des Capucins à Paris. Le téléspectateur suit leur quotidien, leur formation, leur arrivée en paroisse. Si on découvre aussi une fiction sur les dessous de l'Église catholique d'aujourd'hui en France et au Vatican, ce sont surtout ces cinq jeunes qui nous tiennent pendant trois saisons. Ecorché vif, naïf, homosexuel, fils de riche, ils sont tous différents, mais tous en chemin. Un chemin de vie, car ils sont jeunes adultes, et un chemin de foi, par leur choix. Certains bifurqueront et quitteront le séminaire. Mais tous apprennent sur eux-mêmes, au contact des autres séminaristes, de leurs formateurs, de la réalité paroissiale ou de la réalité de la vie.

Aucun thème de société n'est épargné : avortement, pédophilie, argent, maladie, réfugiés, suicide et j'en passe. La série use de nos codes et références pour aborder la complexité des relations humaines et s'ancrer dans notre réalité. « Le Royaume est là devant, mais ça a toujours déjà commencé », clôturera l'un des évêques.

Diffusée entre 2012 et 2015 en Europe et au Canada, elle a réuni un million de téléspectateurs français à chaque épisode et s'est vue récompensée de plusieurs prix. Mais elle ne fait pas l'unanimité. On lui reproche son manque de réalisme, son anachronisme et ses personnages caricaturés. La série reste bouleversante, le mieux est peut-être encore de la regarder. ▀



► **THE YOUNG POPE** Des plans léchés, un casting de choix et un

scénario travaillé, on se croirait au cinéma ! *The Young Pope*, c'est la dernière série qui parle de religion, sortie cet automne sur le petit écran et qui crée déjà la polémique. On y découvre un Pie XIII, incarné par Jude Law, le nouveau pape américain de 47 ans, fumeur, buveur, qui déjeune au *Cherry coke* et dont la beauté fait l'unanimité.

C'est surtout un pape à l'égo surdimensionné, qui prétend ne pas croire en Dieu et qui prône un retour à la tradition que découvre le téléspectateur. Contre les relations amicales, seules les relations formelles et les rites sont garants de l'ordre sur Terre. « Vous avez oublié Dieu » clame-t-il à la foule de la place Saint-Pierre à Rome. Il ne veut pas être une passerelle, mais créer le mystère et l'absence, en commençant par ne pas dévoiler son visage aux fidèles. Le jeune pape est contradictoire et oscille entre conservatisme et obscurantisme. Il choque. Au Vatican, on veut le remplacer.

Pourtant ce pape étonne et franchit les limites pour prendre la défense autant de son Dieu que des fidèles et finit par livrer un discours émouvant au balcon de la place San Marco à Venise. On peut s'indigner de l'image donnée de l'Église catholique par le réalisateur italien Paolo Sorrentino. On peut aussi dépasser le besoin de voir coller la fiction à la réalité. S'ouvrent alors des questions plus vastes sur le pouvoir détenu par un seul homme et sur le retour au fondamentalisme et à la tradition qu'on entrevoit dans notre société. Expression d'un mal-être partagé par une époque, la série dérange et c'est tant mieux. ▀



► **IMPASTOR** Buddy est accro aux jeux d'argent. Pour échapper à ses dettes, il prend la fuite et tente de se suicider en sautant du haut d'un pont. Mais un homme veut l'en empêcher. Comble de la situation, le bon samaritain glisse et meurt noyé dans le fleuve. Buddy Dobbs ne perd pas de temps et prend alors la voiture et, en même temps, l'identité de son sauveur. Il se retrouve dans la peau du nouveau pasteur gay de la congrégation luthérienne du petit village de Ladner dans l'Oregon. Démarre alors un enchaînement de situations cocasses et de quiproquo avec les personnages hauts en couleur du conseil de paroisse aux apparences traditionnelles bien éloignées de celles du personnage principal. Le nouveau révérend jongle entre sa nouvelle et son ancienne vie, tentant de survivre.

La série se veut humoristique, cynique, et si la religion ou la foi ne sont jamais bafouées, ce sont plutôt les comportements et les a priori des paroissiens aux traits caricaturés qui sont moqués.

Quant à Buddy, il ne se trahit jamais. Il reste le jeune citadin au franc-parler, aimant les femmes, les joints, l'alcool et les pizzas. Si le personnage est lui aussi caricatural, il évolue dans la série et laisse apparaître une aptitude à l'écoute, aux conseils avisés, dans un style inhabituel pour sa communauté d'adoption. Peu à peu, les paroissiens changent de regard sur leur pasteur, découvrant un homme pas si différent d'eux. Ils se détendent et se surprennent à vivre. ▀ **Marie Destraz**

Un jeune pape ébranle le Vatican



Egocentrique et conservateur, Pie XIII, incarné par Jude Law, dérange et renvoie le spectateur aux inquiétudes de son époque.

Située dans un futur proche, la série *The Young Pope* dépeint un pape qui choque par ses positions radicales tout en ouvrant des perspectives. Découverte et éclairage en compagnie d'un théologien.

RUPTURE Lorsque l'on s'intéresse à une figure aussi marquante que le pape, pas besoin d'avoir fait son catéchisme. Le scénario ne dépasse toutefois pas beaucoup les murs du Vatican. Un bémol pour Serge Molla, théologien passionné de cinéma et pasteur vaudois : « Je trouve dommage de ne pas avoir profité de cette série pour aborder certaines problématiques de notre temps comme la question de l'argent. » Avec ses constants rebondissements, la sé-

rie (voir descriptif en page 13) permet tout de même d'amener le spectateur à s'interroger sur son propre rapport à la religion. La question de l'influence que peut avoir un seul homme aujourd'hui a une forte actualité, notamment suite aux élections américaines. Pour Serge Molla, il est également important de souligner que le pape de cette série (Pie XIII) est l'antithèse du pape actuel. Alors que le pape François fait preuve d'une grande compassion envers son prochain, le nou-

veau pape ne se soucie guère des autres. Lors de sa première homélie, il accuse les fidèles d'avoir oublié Dieu. Son discours déçoit les attentes des fidèles qui délaissent la place Saint-Pierre.

Radicalisation assumée

En élisant Lenny Belardo (Jude Law), les cardinaux les plus influents pensaient avoir un jeune pape facile à manipuler. Sa nomination devait permettre de donner une image ouverte et dynamique à l'Église. Trop occupés par leurs jeux politiques, ils ont oublié qu'ils ne savaient presque rien de lui et de ses positions. Pour le pasteur vaudois, la question de l'âge est intéressante : « On entend souvent dire qu'un pape plus jeune serait une bonne chose, qu'il comprendrait mieux la réalité des gens. Ce n'est clairement pas le cas dans cette série qui reflète aussi une certaine tendance au radicalisme des jeunes au sein du catholicisme. »

Bien que le scénario force le trait de la radicalisation, cette tendance est propre à notre époque, souligne Serge Molla. De nombreux courants tentent de réaffirmer des repères dans une société que l'on peut qualifier de « liquide ». Introduite par le sociologue polonais Zygmunt Bauman, cette notion souligne que les institutions ne peuvent plus servir de cadre aux individus. Un phénomène qui ne manque pas d'engendrer une certaine forme d'insécurité.

Cultiver le mystère

Pie XIII renvoie sa conseillère en communication à ses études lorsqu'elle lui présente sa stratégie. Il ne veut pas voir son visage apparaître sur cartes et autres produits dérivés destinés aux fidèles. Le pape de cette série retient son image. Il fait sa première apparition dans la pénombre et reste inaccessible au monde. Une attitude qu'il justifie en se référant à plusieurs figures marquantes qui ont cultivé l'art de la discrétion telles que l'écrivain J. D. Salinger ou encore le groupe de musique

Daft Punk. « C'est une manière de critiquer le pouvoir excessif de l'image dans notre société. La question est de savoir au bénéfice de quoi ? Est-ce pour valoriser l'image de Dieu, sa propre image ou la parole, et laquelle ? », interpelle Serge Molla. Une interrogation laissée à la libre interprétation du spectateur qui doit se forger sa propre opinion tout au long des épisodes. Cette stratégie de l'absence sera appliquée par le souverain pontife jusqu'à la fin de la série. Il a besoin que le monde s'interroge. Il veut rendre Dieu inaccessible.

Décalages constants

Alors que l'on pourrait croire le décor posé, le scénario ne cesse de surprendre. Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît : « Il ne va jamais là où on l'attend », ajoute Serge Molla. Pour exemple, sa façon toute particulière de gérer une affaire de pédophilie ou d'aborder la question de l'homosexualité. Le pape doute carrément de l'existence de Dieu. Le spectateur n'arrive pourtant pas à savoir si c'est effectivement le cas ou si

cette révélation est destinée à influencer son entourage. Car Pie XIII est un fin stratège. Il semble avoir planifié une bonne partie de son pontificat et ne le dévoile que par bribes. Paradoxalement, il se laisse également influencer par une puissance qui le dépasse. Dès sa nomination, les cardinaux se posent la question de savoir si son élection est due à l'œuvre de l'Esprit. Au fil des épisodes, le pape se rapproche de plus en plus de la figure d'un saint assez éloignée de l'idée que l'on pourrait s'en faire : « Est-ce qu'un saint est une personne qui a toutes les qualités ? », questionne Serge Molla.

Seconds rôles percutants

Au-delà de la figure du pape, les personnages secondaires jouent un rôle

primordial. « Le défi consiste à représenter l'intériorité. Cela ne passe pas forcément par Jude Law qui reste difficile à cerner », observe le théologien. Parmi les nombreux seconds rôles, celui de sœur Marie (Diane Keaton) est l'un des plus importants. Sorte de mère de substitution qui a accueilli le jeune Lenny à l'orphelinat, elle l'accompagne dans la prise de ses fonctions. « Même dans ses silences, il est facile de percevoir ce qu'elle pense », admire Serge Molla. Le personnage du cardinal Voiello (Silvio Orlando) occupe également une place importante. Tout comme le spectateur, il se remet constamment en question et change souvent son fusil d'épaule.

La série comprend aussi un certain nombre de scènes oniriques qui emmènent le spectateur dans une autre dimension. Un humour décalé et quelques scènes absurdes ne manqueront pas de faire sourire, dont la tenue décontractée de sœur Marie sur laquelle figure l'imprimé : « Je suis vierge, mais ceci est un vieux T-Shirt ». **Nicolas Meyer**

« Pie XIII se révèle beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît »

Une série incontournable

Le réalisateur italien Paolo Sorrentino signe sept longs métrages, dont *La grande bellezza* qui obtient en 2014 le Golden Globe et l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Salué par la critique, il renoue avec le succès grâce aux dix premiers épisodes de la mini-série *The Young Pope*. Cette co-production italienne, française et espagnole, a été diffusée en 2016 sur Canal+ et d'autres chaînes européennes. Sa diffusion débute actuellement sur la chaîne américaine HBO. Elle est à présent disponible en suisse romande sur *myCanal* pour les abonnés. D'autres chaînes francophones devraient la diffuser prochainement. Quant à la deuxième saison, elle est en cours de développement.

Les séries reflètent nos préoccupations

Les séries télévisées parlent du religieux parce qu'il a réinvesti notre quotidien.

Explications du sociologue Jean-Pierre Esquenazi, spécialiste de ce média pour petits écrans.



Jean-Pierre Esquenazi
Sociologue spécialisé sur la relation entre la production culturelle et sa réception, à l'Université Lyon 3.

IRRUPTION Le religieux investit l'espace public. Croyants ou pas, nous n'échappons pas à cette actualité. Pas étonnant alors qu'on retrouve le sujet dans les séries télévisées. Car depuis les années 1960, elles n'inventent rien, elles suivent le mouvement.

« Elles happent et traduisent les préoccupations sociales des gens », observe le sociologue Jean-Pierre Esquenazi qui étudie les œuvres cinématographiques et télévisuelles et leur réception par les publics. « L'épisode *Patriot* de la série *Law & Order* sorti en 2002 est d'ailleurs l'une des premières œuvres de fiction sur le 11 septembre ! », relève-t-il. « Aujourd'hui, recourir à la religion

dans les séries est un bon moyen de poser des questions sur notre époque, c'est un bon médium et non un prétexte. Le langage qui y est utilisé est le nôtre, les références sont communes à notre société judéo-greco-chrétienne et démocratique. »

Crise démocratique

Le fait religieux est aussi revenu dans l'espace public parce que nous croyons de moins en moins en la démocratie, observe le sociologue. « Depuis quinze ans, le sacré réapparaît dans la sphère politique. » La laïcité, les signes religieux

ostentatoires entre la tradition et la revendication, l'islam ou encore Daesh, sont autant de questions qui occupent le devant de la scène médiatique et politique.

On assiste aussi à un raidissement des communautés et au retour d'une religion dure et moins tolérante. Et c'est l'avancée des extrêmes. Le sociologue prend pour exemple la victoire de Donald Trump aux États-Unis, et son utiliza-

tion absolue du mensonge en politique. En France, il note le besoin d'exigence morale, qui s'exprime avec la victoire de François Fillon et de ses valeurs chrétiennes, même si le Pénélopegate est venu court-circuiter l'image du candidat. « Nous faisons face à une redéfinition d'un espace spirituel et de pensée, car notre société est en quête de sens et de spiritualité. »

Création de sens

Si l'objet télévisuel est tributaire du contexte, « une série est à l'image de son créateur et non de son pays », précise Jean-Pierre Esquenazi. Quant à sa réception, le public n'est pas un, mais pluriel.

Il est fait de personnes aux multiples facettes, qui donnent du sens à ce qu'ils perçoivent. Et le religieux renvoie chacun à ses convictions. A l'image des deux séries *The Young Pope* et *Ainsi soient-ils*, loin de faire l'unanimité dans l'Église catholique et chez les fidèles, alors même que la série française a été largement récompensée dans des festivals.

► Marie Destraz

« Le religieux revient parce que nous croyons moins en la démocratie »

« La religion est moins un sujet qu'un prétexte »

Porter à l'écran la vie quotidienne et les questionnements de jeunes séminaristes français d'aujourd'hui est un pari réussi avec la série *Ainsi soient-ils*. Les deux scénaristes David Elkaim et Vincent Poymiro nous en donnent la recette.

Quelle était votre idée de départ ?

VINCENT POYMIRO Le producteur Bruno Nahon souhaitait parler de cinq jeunes prêtres aujourd'hui. Nous les avons transformés en cinq séminaristes. Suivre des gens en formation nous permettait d'introduire les spectateurs à cet univers, de les faire entrer plus facilement dans la fiction. Surtout le lieu du séminaire nous donnait une arène.

DAVID ELKAÏM Dans un western, l'arène, c'est le fort attaqué par les indiens. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on appelait ça « une micro-société ». Les choses sont réduites dans un univers, mais en fait elles racontent le monde.

Pourquoi alors avoir choisi le cadre religieux ?

VP : La religion est moins un sujet qu'un prétexte. *Ainsi soient-ils*, c'est une série sur l'engagement. C'est aussi une série sur l'institution. Quand on veut mettre du sens à sa vie au niveau collectif, on est obligé de passer par un médium. L'Eglise catholique nous semblait une métaphore de la société occidentale contemporaine tiraillée entre un héritage d'ouverture,

de liberté et des tournants identitaires. Aujourd'hui on ne sait plus comment renoncer à la conjugalité, à la richesse, etc. Dans la religion, tous les conflits sont maximisés.

Quel était votre message ?

VP : On part d'un point de vue externe. L'idée qu'on ne pourrait parler du monde chrétien que si on est chrétien est fondamentaliste.

DE : Pour nous, il ne s'agit pas de critiquer, mais de regarder nos personnages se battre avec tous les obstacles qui les empêchent d'arriver à leur idéal très élevé.

Vous êtes-vous autocensurés ?

DE : Il n'y avait pas de limite tant que les conflits nous paraissaient justes. On n'a abordé la pédophilie qu'en Saison 3. On a résisté parce qu'on n'avait pas trouvé le bon endroit pour dépasser le cliché. Ce sont les personnages qui amènent les sujets.

VP : Ce qu'on nous a parfois reproché dans le milieu catho, c'est qu'on y croyait trop. Parce que nos personnages sont comme des êtres humains, y compris dans leurs faiblesses. Il n'y a pas d'intervention miraculeuse de l'Esprit Saint... qui répare !

Pourquoi opter pour la série ?

DE : Le format de la série permet de raconter des trajets, non pas d'un seul personnage mais de plusieurs. Et tous ont un point de vue différent sur l'engagement.

VP : Aussi structurée et pyramidale qu'est l'Eglise catholique, finalement les pratiques sont extrêmement différentes. Même les gens de l'intérieur n'ont pas conscience de son extraordinaire diversité.

DE : C'est ce que raconte la Saison 3 avec ses diverses communautés.

VP : Puis la série permet de raconter



Vincent Poymiro et David Elkaim signent la série *Ainsi soient-ils*.

le quotidien, qui se prête bien à l'épique. Tout en poursuivant une grande quête, on se coltine les parents qui sont venus passer Noël !

Comment expliquez-vous ce succès ?

VP : Nous n'avons pas fait une série à charge, mais pas à décharge non plus. Notre but était de se mettre à hauteur des personnages. Non pas de dénoncer l'Eglise.

DE : D'autres séries extrêmement à charge pourraient aussi très bien marcher. D'ailleurs les affiches vendaient la polémique : « Vous allez voir les dessous cachés, immondes de l'Eglise... »

VP : Mais une fois qu'on a vu ce qu'il y avait sous la soutane, c'est fini. Nous, nous avons tablé sur une relation à long terme. Les spectateurs reviennent parce qu'ils ont envie de continuer à vivre avec les personnages. Ils ont été fidélisés par la dimension humaine complexe.

► Claire Lamotte-Clert

Le versant musical de Paul Klee



Chaque mois, découvrez l'œuvre choisie par une personnalité du monde spirituel romand. Ce mois-ci, Marc Seiler, pasteur du Jura bernois et passionné de Bach, nous invite à découvrir un tableau de Paul Klee.

BAROQUE « La musique est l'autre versant de l'existence de Paul Klee. Les mots essentiels qui s'y rapportent valent pour toutes les images qu'il a réalisées » affirme Dominique Vergnon dans la préface de *Paul Klee, sa vie, son œuvre*, de Michel Baumgartner.

Le choix de cet artiste allait de soi pour le pasteur du Jura bernois Marc Seiler, passionné de musique baroque, de Bach en particulier. Il a découvert *Flore sur le rocher* de Paul Klee il y a plus de 30 ans, en lisant un magazine. Depuis, l'œuvre n'a pas quitté son bureau. « Il s'agit d'une peinture abstraite mais qui reste compréhensible. Le tracé est limpide et reflète probablement quelque chose de la vie du peintre et de ses positions très claires (*Ndlr* : *contre l'Allemagne nazie*). »

Une position claire

Celles de Marc Seiler le sont d'ailleurs aussi : « Je suis un pasteur libéral. C'est un mot que je revendique. La Bible est tellement magistrale que personne ne réussira jamais à la contenir dans un

Paul Klee, *Flore sur le rocher*, 1940.
Huile et tempera sur toile de jute,
90,7 x 70,5 cm. Kunstmuseum Bern.

seul message, aussi profond soit-il. Ce n'est que quand les choses viennent de nous que l'on est ce qu'on doit être devant le Christ ». Et d'ajouter : « Je suis luthérien. Luther avait une forme de pensée qui englobe la culture. Et c'était aussi un bon vivant ! » Marc Seiler l'est certainement, avec charisme. Le pasteur avoue être plus sensible à l'art musical que pictural. Ou, en tous les cas, les aimer pour des raisons tout à fait opposées. « Il n'y a rien de facile ni de gratuit chez Bach. C'est d'une extrême complexité. En ce sens, en aimant Bach, je suis très protestant ! Alors que dans *Flore sur le rocher*, il y a une grande simplicité. Pour tout ce qui est visuel, je suis plutôt minimaliste. »

Un projet original

« Les fleurs de *Flore sur le rocher* ont trouvé place dans un espace qui n'est pas un lieu de vie. Mais sur cette surface nue, elles ont donné vie à la pierre. D'ailleurs, ces fleurs ne sont pas belles ni le rocher ». Comment, dès lors, un

tableau peut-il être beau si les éléments qui le composent ne le sont pas ? « Le beau réside dans les formes qui épousent les couleurs. »

La couleur : voilà ce qui, de cette œuvre, touche le plus cet homme épris d'expression artistique. Surprise, car il avoue être daltonien. Aucun rose, aucun violet pour lui dans ce tableau : « Au centre, je vois beaucoup d'orange et sur les côtés, un superbe marron ! » Le pasteur y percevait même une touche chrétienne : « Les fleurs forment des signes, ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique. » Un message qu'il diffuse à sa

façon, à travers un projet original : la traduction de 200 cantates religieuses de Bach en français simplifié. « Ce projet est teinté d'une jalousie audacieuse, explique-t-il sur Bachoque.ch, le site qu'il a dédié à ces traductions. Lequel d'entre nous ne rêve-t-il pas de pouvoir transmettre l'Évangile avec autant de puissance et de succès que ne le fait encore aujourd'hui le cantor ? » ■ **Elise Perrier**

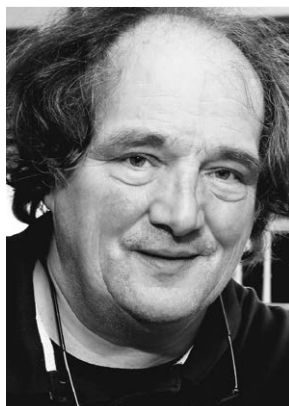
« Les fleurs forment des signes ou des hiéroglyphes, telle une écriture, et me rappellent le message biblique »

Paul Klee

Peintre allemand, il est un des artistes majeurs de la première moitié du XX^e siècle (1879-1940). Son père est professeur de musique, sa mère cantatrice. Longtemps, Paul Klee hésite entre une carrière de musicien ou de peintre. Il épouse Lily Stumpf avec qui il passe le reste de sa vie. Dès 1920, il enseigne au Bauhaus de Weimar et connaît un rapide succès. En 1931, il est professeur à l'académie des beaux-arts de Düsseldorf, d'où il est congédié en 1933 par les nazis. Il s'exile alors en Suisse et meurt en 1940 au Tessin. Pour le peintre et théoricien de l'art, Antoni Tàpies, « Klee est en Occident un de ces privilégiés qui ont su donner au monde de l'art la nouvelle orientation spirituelle qui manque aujourd'hui et où les religions semblent faire faillite. »

« Ô feu éternel, Ô principe de l'amour »

Extrait des paroles de la cantate BWV 34 de Bach. Traduction de Marc Seiler Ô feu éternel, ô principe de l'amour, enflamme et consacre les cœurs ! Pénètre-les des ondoyantes flammes célestes. Notre désir, ô Très-Haut, est d'être ton temple. Ah, fais que les âmes se rendent à ta foi ! Seigneur, nos cœurs gardent ta parole de vérité. Tu te plais à être volontiers proche des hommes. Ainsi que ce cœur soit tien ; Seigneur, pénètre-le de ta grâce ! Un sanctuaire ainsi désigné possède lui-même la plus grande gloire.



Bio express

Marc Seiler est pasteur, il exerce à Grandval au sein des paroisses du Par8, qui regroupent 8 communes du Jura bernois. Passionné par la musique de Bach, il a traduit 200 cantates en français courant, accessibles sur www.bachoque.ch. Père de trois enfants et déjà deux fois grand-père, il s'investit notamment dans l'éveil à la foi. « Je vois le rôle de l'Eglise dans l'accompagnement de ceux qui n'ont pas été accompagnés avant. »

Christianisme et judaïsme

RACINES « Nous pouvons cesser de vouloir être chrétiens, mais aussi longtemps que nous voulons rester chrétiens, nous ne pouvons cesser de vivre des mêmes racines religieuses que celles dont vit le Juif religieux ». Paul Tillich, qui fut l'un des théologiens et philosophes protestants les plus importants du XX^e siècle, ne pouvait pas mieux résumer l'essentiel de sa pensée sur le lien indissoluble et spécifique entre christianisme et judaïsme.

Dans les conférences et causeries radiophoniques traduites dans cet ouvrage, Paul Tillich s'applique à montrer toutes les implications que ces racines religieuses juives ont eues, et continuent d'avoir, sur le fondement et le développement de la foi dans la Bible, la conception du temps et de l'histoire. A ses yeux, en effet, la vocation particulière de ce peuple n'est pas seulement celle de se libérer du paganisme, mais bien « d'être appelé à être le témoin de Dieu, de sa justice et de l'unité de l'humanité. C'est la raison pour laquelle la question juive concerne l'interprétation religieuse de l'histoire du monde. Même s'il est vrai que le peuple juif a maintes fois trahi cette lourde vocation, celle-ci demeure, car en elle se joue la vocation du genre humain tout entier ». **▲ J. B.**

Paul Tillich,
*Christianisme
et judaïsme*, Labor
et Fides, 158 p.

A travers un trou d'aiguille

FORTUNE « Je vous le dis, il est plus facile à un chameau de passer par un trou d'aiguille qu'à un riche d'entrer dans le Royaume des Cieux ». Les conséquences que cette parole de Jésus a eues dans les communautés chrétiennes au cours des derniers siècles de l'Empire romain sont incalculables. Confrontées aux immenses richesses qui leur étaient données, elles durent en chercher un usage conforme à l'Évangile prônant la vertu de pauvreté. Quel défi !

Puisant dans la masse des documents archéologiques que nous laisse l'histoire, comme dans les écrits d'Augustin, Ambroise et Jérôme, Peter Brown reconstitue de manière captivante les problèmes épineux et les débats passionnés que suscitèrent l'arrivée et la gestion de tous ces biens à des fins religieuses.

Ce n'est pas la conversion de Constantin en 312, dit-il, qui mena de façon automatique à l'enrichissement de l'Église. Celui-ci n'apparut qu'à partir du dernier quart du IV^e siècle. C'est à ce moment-là que de riches donateurs, mais également des gens moins favorisés, entrèrent en grand nombre dans l'Église, se dépouillant alors de leur fortune dans l'espoir de disposer d'un trésor dans le ciel. L'afflux de cette nouvelle richesse, le soin des pauvres et la préoccupation du devenir de l'âme chrétienne firent alors surgir au grand jour les tensions entre le sacré et le profane, et marquèrent pour tous les siècles qui suivirent un tournant décisif dans la christianisation de l'Europe.

▲ J. B.



Peter Brown, *A travers un trou d'aiguille*, La richesse et la formation du christianisme en Occident, Belles-Lettres, 783 p.

Lire les apocryphes

EXCLUSION Il suffit de prononcer le mot « apocryphe » pour être suspect. Mais suspect de quoi? D'hérésie dangereuse? De vouloir comploter contre la Parole de Dieu telle que la Bible nous la transmet depuis des siècles? Poser ces questions, qui sont autant d'accusations caricaturales, c'est déjà y répondre.

En quelques pages claires et précises, loin de toute polémique et respectueuses du contenu objectif des écrits dits « apocryphes », Régis Burnet veut nous montrer que « lire les apocryphes, c'est d'abord découvrir les multiples facettes d'un christianisme des origines pluriel, et résister à la fiction qui voudrait que l'Église ait toujours été monolithique ».

Les apocryphes, légués par l'histoire ou retrouvés dans les fouilles archéologiques, constituent ainsi un précieux témoignage historique dont il s'agit d'apprécier la valeur et le sens. Les nombreuses influences qu'ils ont pu exercer sur le christianisme majoritaire et dans l'histoire de l'iconographie sont aussi brièvement mises en lumière.

C'est ce que réussit admirablement Régis Burnet par des explications et des informations accessibles au grand public. **▲ Jean Borel**

Régis Burnet, *Les Apocryphes, Témoins d'une Église plurielle*, Cabédita, 95 p.



Rendez-nous nos terres

L'accaparement des terres est le thème de la campagne œcuménique de carême du 1^{er} mars au 16 avril. Madagascar est le premier pays d'Afrique victime de ce phénomène.



Mamy Rakotondrainibe

Présidente du collectif Tany, pour la sauvegarde des terres malgaches et hôte de la campagne œcuménique de carême.

ENGAGEMENT Elle est malgache, mais vit en France. De là, elle mène un combat contre l'accaparement des terres de son pays par des investisseurs étrangers ou nationaux à travers le collectif Tany, « terre » dans sa langue maternelle. Mamy Rakotondrainibe est l'hôte de la campagne œcuménique de carême 2017. Du 22 mars au 2 avril, elle sera en Suisse pour échanger sur son travail.

Avec des Malgaches en France et des partenaires à Madagascar, le collectif Tany informe la population sur ses droits. Il investigate aussi sur les agissements des entreprises et sur les impacts de leurs projets sur les communautés affectées.

Mainmise étrangère

Tout a commencé en 2008, quand l'entreprise sud-coréenne Daewoo Logistics prévoit de louer pour 99 ans 1,3 million d'hectares de terres arables à Madagascar. L'indignation publique et les manifestations de la population contribuent au renversement du président Marc Ravalomanana en 2009. Et le collectif Tany se crée. « Aujourd'hui, nous restons vigilants, car Daewoo Logistics prévoit d'ouvrir une ambassade à Madagascar pour poursuivre son action. »

Le cas est un exemple parmi d'autres. Selon l'Institut de recherche et d'enseignement pour la paix Thinking Africa, Madagascar arrive en tête du classement des pays d'Afrique où les terres sont cédées à des investisseurs étrangers depuis l'an 2000 par location ou vente. « Le gouvernement ne soutient pas la population. Il y a sûre-



Pour le peuple malgache, la terre appartient aux ancêtres et est considérée comme sacrée.

ment beaucoup de corruption. Les gens se révoltent, mais ils sont arrêtés, emprisonnés », décrit Mamy Rakotondrainibe.

Seuls contre l'Etat

S'il est si facile de louer des terres à Madagascar, c'est que le droit coutumier n'est pas reconnu. « La colonisation a imposé les titres fonciers de propriété difficiles à obtenir. Les terres non titrées ont été considérées comme appartenant à l'Etat au moment de l'indépendance. L'Etat s'octroie alors le droit d'attribuer des terrains aux investisseurs en toute légalité, explique la présidente de Tany. En 2005, la réforme foncière a facilité l'accès à la propriété par la mise en place de guichets fonciers communaux qui délivrent des certificats fonciers. Mais sur 1600 communes, seules 500 disposent de guichets fonciers », déplore-t-elle. « Et seuls 15% des terrains sont munis de titres ou de certificats de propriété, seuls documents légaux reconnus. »

A cela, s'ajoute la peur qu'inspire l'Etat à une population paysanne souvent analphabète alors que des baux sont signés avec des sociétés minières ou agricoles.

L'exploitation minière et l'agro-industrie gagnent du terrain. Avec pour conséquence la pollution des sols, le déplacement et la malnutrition de la population. « Je souffre de cette situation. J'en ai même honte. Lors de mes visites dans des lycées français, que répondre aux jeunes qui demandent pourquoi l'Etat ne soutient pas la population ? », confie Mamy Rakotondrainibe.

► Marie Destraz

La campagne de carême

La campagne œcuménique de carême 2017, organisée par les œuvres *Pain pour le prochain*, *Action de carême* et *Etres partenaires*, a lieu du 1^{er} mars au 16 avril. Elle s'attaque à la question de l'accaparement des terres. A noter parmi les actions : *Cultivez la vie*, qui invite les paroisses à créer un potager. Toutes les infos sur la campagne sur www.voir-et-agir.ch. Pour inviter l'hôte de la campagne : contacter Marco Di Corcia, 021 617 88 81, DiCorcia@fastenopfer.ch

Au programme

Le choix des femmes

FESTIVAL Pour illustrer le récent recul des droits des femmes, le Festival du film international sur les droits humains (FIFDH) projette le documentaire *Vessel* de Diana Whitten. On y suit le mouvement *Women on Waves*, qui offre aux femmes un avortement sécuritaire sur un bateau, quand cette pratique est illégale dans leur pays. Agressées, intimidées, les activistes ne baissent pas les bras. C'est l'histoire d'un combat politique et médiatique.

Droit des femmes: une lutte permanente: le 12 mars à 15h30, théâtre Pitoëff, rue de Carrouge 52, Genève. Projection de *Vessel*, suivi d'un débat avec des féministes engagées. Informations: www.fifdh.org. ■ M. D.

L'amour de la Création

EXPOSITION Le poète et graveur Olivier Tamarcaz présente une série de gravures sur bois de plantes alpines et ses deux psaumes alpins *Un amour éternel* et *Sur la terre comme au ciel*, à l'église protestante de Martigny. Comme Jésus se retirait dans les montagnes pour prier, l'artiste rejoint les crêtes, avec sa lettre d'amour en poche: la Bible. Il nourrit sa démarche de reconnaissance à l'égard de l'amour du Créateur, du Dieu personnel, si proche, rempli de tendresse, de douceur, de bienveillance.

Sur la terre comme au ciel: jusqu'au 16 avril, tous les jours de 9h à 18h, église protestante de Martigny, rue d'Oche 9, Martigny. Entrée libre. ■ M. D.

Dialogue interreligieux

DÉBAT L'Arzillier, Maison du dialogue à Lausanne, vous invite à son nouveau World Café sur le thème de la pluralité religieuse dans le contexte de laïcité suisse. Le Dr Mallory Schnewly Purdie, sociologue et formatrice, introduira la soirée. Puis, vous serez invités à passer par six tables pour échanger sur une thématique, en toute convivialité et en présence à chaque fois d'une femme issue de l'une de ces traditions et organisatrices de la soirée.

Pluralité religieuse et laïcité: en quoi croient les Suisses?: jeudi 23 mars à 19h, l'Arzillier, Maison du dialogue, avenue de Rumine 62, Lausanne. Suivi d'un apéro dînatoire. ■ M. D.

TÉLÉ

Faut pas croire

Magazine hebdomadaire de 26 minutes avec débats et reportages. En alternance avec la diffusion de documentaires. Le samedi vers 13h25 sur RTS Un. Rediffusion le dimanche à 18h25, le mardi à 11h20 et le vendredi vers 14h40 sur RTS Deux.

Drôles de voisins

Samedi 4 mars

Depuis décembre 2014, la Maison des religions à Berne abrite cinq lieux de culte. Du temple hindou à la mosquée en passant par le centre bouddhiste, l'édifice aux vitres brillantes situé à la Place de L'Europe réunit un éventail de religions et de cultures que rien ne prédestinait à cohabiter. Pourtant certaines communautés ont lancé des réformes au sein de leur propre tradition, notamment sur la place des femmes.

RADIO

La Chronique

Chaque matin une chronique de 2 minutes sur le monde des religions en Suisse et ailleurs. Sur *La Première* à 6h27.

Hautes fréquences

Enquêtes, rencontres et interviews sur des grands thèmes de spiritualité. Sur *La Première* tous les dimanches à 19h. Durée environ 1 heure.

Babel

Un expert invité pour un décryptage spirituel ou religieux de la réalité qui nous entoure. Tous les dimanches de 11h à 11h40 sur Espace 2. Environ 38 minutes.

Cultes

Dimanches 5 mars avec André Joly, 12 mars avec Virgile Rochat, à 10h, en direct de la cathédrale de Lausanne.

Dimanches 19 mars avec Yvena Garraud Thomas, 26 mars avec Alice Duport, à 10h, en direct du temple de Cernier.

A réécouter sur celebrer.ch

Tourments chrétiens sur grand écran

Deux longs métrages américains interrogent la foi chrétienne sur fond de violence. *Tu ne tueras point* de Mel Gibson et *Silence* de Martin Scorsese reçoivent une critique partagée. Deux visions du monde filmées à travers le prisme de la foi.

CINÉMA Etrange hasard du calendrier, en février, la foi chrétienne était à l'honneur dans les salles obscures. Derrière la caméra, deux monstres du cinéma américain : Mel Gibson avec *Tu ne tueras point* et Martin Scorsese avec *Silence*.

Deux noms suivis, si ce n'est par le succès, en tout cas par la critique, cette fois-ci en demi-teinte. Impossible de résister à la tentation de tisser des liens entre ces deux longs métrages unis par le sang et surtout par les questionnements de deux hommes.

Violences dans le Pacifique

Tu ne tueras point, c'est l'histoire vraie de Desmond Doss, le premier objecteur de conscience de l'armée américaine à avoir été décoré de la Médaille d'honneur pour sa bravoure dans la bataille d'Okinawa, au Japon, pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce jeune adventiste du 7^e jour décide de servir son pays sans tuer quiconque, mais en sauvant un par un ses camarades. Le réalisateur Mel Gibson renoue avec « les travers affaiblissant son œuvre depuis *Braveheart* (1995), sa *Passion du Christ* (2004) et *Apocalyptico* (2006) : son prosélytisme religieux et américano-patriotard, ainsi que son goût pour la violence », commente Philippe Thonney dans *Ciné-Feuilles*, bimensuel œcuménique de critique de films édité par *Médias-pro*. Le film reste pourtant « solide et démontre la maîtrise technique, de mise en scène et de direction des acteurs du réalisateur », ajoute-t-il.

C'est aussi au Japon que nous entraîne



Tu ne tueras point.

Martin Scorsese avec *Silence*, adapté du livre de Shusaku Endo. Le film relate l'évangélisation du Japon au XVII^e siècle. Deux pères jésuites portugais partent à la recherche du missionnaire Ferreira (Liam Neeson), ne croyant ni à sa mort ni à son apostasie. Dans une île de l'archipel, ils redonnent courage aux villageois convertis en secret. Là aussi, la violence est présente, excessivement, selon Geneviève Praplan de *Ciné-Feuilles*. Elle masque l'essentiel : le choc des cultures et « la confrontation entre les dogmes et les philosophies qui se jouent sans manichéisme. »

Visions spirituelles

« Le Japon est l'ennemi qui pousse les personnages dans les retranchements de leur foi. La pauvreté de deux héros les pousse à s'en remettre à Dieu pour faire des choix

dans une réalité violente », commente Patrick Bittar, critique cinéma pour la revue des Jésuites en Suisse romande *Choisir*, interrogé dans l'émission *Nectar*, sur *Espace 2*.

Si chacun a son credo, la non-violence chez Gibson et la culpabilité chez Scorsese, les deux réalisateurs abordent la question du doute et du silence de Dieu. « Cette apparente absence devient réalité dans les moments de douleurs », explique Patrick Bittar, qui note au passage « la dimension christique des deux héros ». Ce commentateur est partisan d'une œuvre cinématographique qui permette, sans prosélytisme, à chaque spectateur d'aborder la croyance sans a priori en suscitant la réflexion chez l'humain, car « la spiritualité fait partie de lui. » Un vœu peut-être exaucé grâce à la popularité des deux réalisateurs. **► Marie Destraz**

**Une célébration
des femmes philippines**

Cette année, la Journée mondiale de prière du 3 mars 2017 invite à prier pour les femmes des Philippines qui subissent des injustices.



Suis-je injuste envers vous ?

La révélation

En recevant leur salaire, les ouvriers qui avaient travaillé tout le jour murmuraient contre leur maître : « Ces derniers venus n'ont travaillé qu'une heure, et tu les paies comme nous, qui avons supporté le poids du jour et la grosse chaleur. »

Mais il répliqua à l'un d'eux : « Mon ami, je ne te fais pas de tort ; n'as-tu pas convenu avec moi d'un denier ? Emporte ce qui est à toi et va-t'en. Je veux donner à ce dernier autant qu'à toi. Ne m'est-il pas permis de faire ce que je veux de mon bien ? Ou alors ton œil est-il mauvais parce que je suis bon ? »

Ainsi les derniers seront premiers, et les premiers seront derniers.

Matthieu 20,11-16

Le sermon

Plusieurs témoignages de femmes des Philippines nous interpellent, dont celui de Merlyn : « Quand j'avais 7 ans, ma mère victime de violence domestique est morte d'un cancer. Un mois plus tard, je fus témoin de l'assassinat de mon père lors d'une querelle de terrain. Très tôt je dus chercher du travail pour permettre à mes frères et sœurs d'aller à l'école. Je n'avais que 15 ans, mais je disais en avoir 18 pour obtenir un travail. On me plaça dans une famille comme bonne à tout faire. Après trois mois, je n'avais toujours pas reçu de salaire. Je donnai mon congé et mon employeuse porta plainte contre moi pour vol qualifié. Grâce à un avocat chrétien, j'eus gain de cause. »

Dans d'autres témoignages, des femmes décrivent la pauvreté, la prostitution et les ravages des ouragans. Face à l'adversité, leur courage impressionne. Elles évoquent la tradition philippine « da-guiao » dans laquelle le riz récolté est équitablement réparti entre voisins. La justice de Dieu dont parle le récit de Matthieu n'est pas calculatrice, disent-elles : « Il paye de façon à ce que tous puissent vivre. Le denier est la monnaie de l'amour. »

La prière

Ouvre tes yeux et ton cœur
A la richesse de ton pays
A la beauté de sa nature
Ouvre tes yeux et ton cœur
A la détresse des femmes et des
enfants
A la misère des ouvrières
Suis le sentier de la justice
Revêts-toi de miséricorde
Je suis avec toi tous les jours de ta vie

27

Un site clunisien
neuchâtelois

29

Découvrir une nouvelle
forme d'Eglise

30

Agenda

38

Cultes

Reconnaissance de nouvelles communautés

La première journée de la liberté religieuse avait comme toile de fond le projet de loi concernant la reconnaissance de nouvelles communautés religieuses.

POLITIQUE Initiée par l'Eglise adventiste, la première journée de la liberté religieuse dans le canton de Neuchâtel s'est déroulée le 21 janvier. Elle entendait favoriser une réflexion sur l'état de la liberté de culte en Suisse. Plusieurs personnalités ont pris part à cet événement dont le conseiller d'Etat Laurent Kurth, chef du Département des Finances, de la Santé et des Cultes, ainsi que Christian Miaz, président du Conseil synodal de l'Eglise réformée évangélique du canton de Neuchâtel.

Ce dernier représentait les trois Eglises reconnues : « Il est important d'être présent dans le dialogue entre communautés religieuses et Etat », souligne Christian Miaz qui a

répondu favorablement à l'invitation de l'Eglise adventiste. Une intervention du secrétaire général de l'Association internationale pour la liberté religieuse, John Graz, a mis en lumière la fragilité de la liberté religieuse dans le monde. Le nombre de persécutions dues à des questions religieuses ne cesse d'augmenter. Il a appelé à

« Les communautés qui désirent une reconnaissance devront remplir certaines exigences »

se mobiliser pour faire face à cette inquiétante réalité.

Le projet de loi concernant la reconnaissance des communautés religieuses a aussi fait l'objet de discussions. Pour rappel, la constitution neuchâteloise de 2000 tient compte de la diversité religieuse. Son article 99 prévoit qu'une loi fixe les conditions et la procédure de reconnaissance des diffé-



Plusieurs communautés bouddhistes pourraient demander à être reconnues par le canton.

rentes communautés. Elle n'a pas encore été appliquée pour l'instant.

Cette mesure vise à favoriser l'intégration. Outre les Eglises reconnues, le canton de Neuchâtel compte un paysage religieux des plus variés : douze autres communautés chrétiennes, neuf communautés musulmanes, quatre communautés bouddhistes, une communauté israélite et une communauté baha'ie. Afin de pouvoir prétendre à la reconnaissance, elles devront rem-

plir certaines exigences liées à la forme juridique et au caractère démocratique de leur organisation, à leur représentativité et à leur rôle d'utilité publique dans le canton.

Le projet de loi a été débattu avec des représentants des partis politiques et des trois Eglises reconnues. Il est pour l'instant soumis à un processus de consultation et devrait être traité par le Parlement dans le courant de l'année.

► Nicolas Meyer

POINT DE VUE



Yves Bourquin
Pasteur et
président du Synode

De belles réussites

PARTAGE Ne le nions pas, aujourd'hui, ce n'est pas toujours facile pour l'Eglise. Mais qu'à cela ne tienne, elle comptabilise néanmoins de belles réussites. Lorsqu'on parle de critères a priori objectifs et souvent numériques, on serait tenté – c'est vrai – de ne voir que le déclin des ressources, humaines et fi-

nancières. Toujours le même sentiment: la déception!

Au-delà des chiffres, l'Eglise tient bon. Elle innove et sort quelques atouts de son jeu. Discrètement, elle se fait une place – apprenait-on récemment – dans le monde du leadership. Et pas n'importe lequel: un leadership collaboratif qui joue sur l'enthousiasme

plus que sur le profit. Mais ce n'est pas tout. Si on sait le monde friand de réseaux virtuels, l'Eglise tente le tour de force des réseaux réels *in corpore*. C'est-à-dire mettre en lien physiquement des personnes d'horizons divers à l'occasion d'un événement porteur.

L'Eglise se fait alors *entremetteuse* pour de belles unions

longues ou passagères, par exemple, entre un orchestre amateur et des fidèles du culte qui vivent un instant ensemble. Le principe est celui du gagnant-gagnant! Les premiers ont un public amical, les seconds jouissent d'une belle musique. Alors, à quoi mesure-t-on la réussite? Il semblerait que, pour vivre heureux, il faille trouver un mode où tout le monde est gagnant. L'Eglise s'y attelle... et au bout du chemin, comme promis, l'ultime réussite. ▀

« L'Eglise se fait entremetteuse pour de belles unions »

La sélection du COD

DVD Kaddish pour un ami. Alexander, 84 ans, émigré russe, juif et vétéran de la Seconde Guerre mondiale, vit à Berlin. Ali, son jeune voisin palestinien, vient d'arriver en Allemagne avec sa famille. Afin de s'intégrer à la bande du quartier, il accepte de relever un défi: saccager le logement du vieil homme. Condamné, menacé d'expulsion, il devra remettre à neuf l'appartement. Leur hostilité va peu à peu se transformer en amitié.

Leo Khasin, Munich:
Sima Films, 2016, 95 min,
VO sous-titrée.

LIVRE L'enfant-loup. Loupio, jeune orphelin musicien, vit en Italie au Moyen Age. Toujours sur les chemins, il vit bien des aventures. Ce jour-là, dans les bois, Loupio fait la rencontre d'une mystérieuse petite fille protégée par une louve... Un livre-CD contient l'intégralité de l'histoire racontée par des comédiens et quatre chansons originales!

Jean-François Kieffer, Paris:
Mame, 2016, 37 pages.

LIVRE Rendez-vous dans la forêt 2. Cet ouvrage regroupe une sélection de lettres de l'auteur ainsi que des récits non publiés, le tout illustré de photos et de dessins. Le temps d'un livre, vivez pleinement dans la tête d'un papa artiste un peu fou et qui y croit vraiment! C'est le cadeau empreint de sincérité et de drôlerie que vous fait Alain Auderset. Au fil des pages, vous pourrez vous rendre compte de la présence d'un être autrement plus fantastique que l'auteur lui-même! Bon voyage!

Alain Auderset,
Saint-Imier: Atelier
Auderset, 2016,
279 pages.

Infos pratiques

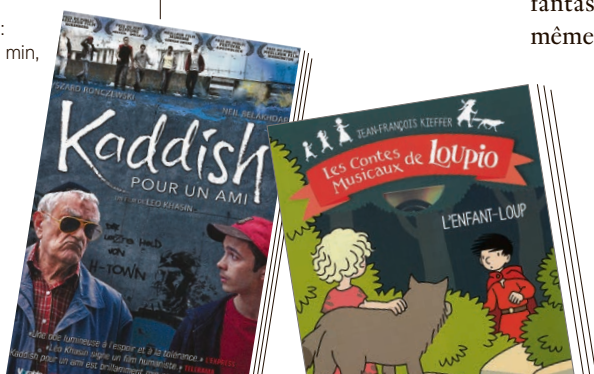
Centre œcuménique de documentation propose des documents d'ordre spirituel, religieux ou éthique en prêt à tous.

Peseux

Grand-Rue 5A, 032 724 52 80,
info@cod-ne.ch.
Horaires: lu 14h-17h30, me
13h-18h, ma-je-ve 9h-11h30.

La Chaux-de-Fonds

Numa-Droz 75, 032 913 55 02,
info-chx@cod-ne.ch.
Horaires: lu 9h-11h30, ma
14h-17h30, je 14h-17h30.
Infos: www.cod-ne.ch.



Corcelles fête ses 10 ans en tant que site clunisien

Au Moyen Age, l'église de Corcelles faisait partie d'un réseau affilié à l'abbaye de Cluny. La Fédération des sites clunisiens a reconnu le site en 2007.



Corcelles est officiellement un site clunisien depuis 2007.

HISTOIRE De la fin du XI^e siècle à la Réforme, Corcelles accueillait un prieuré et une église rattachés à l'abbaye de Cluny. Le site faisait partie d'un réseau qui s'étendait à travers toute l'Europe. Au XII^e siècle plus de 1400 lieux dépendaient de l'abbaye, en France, en Italie, en Allemagne, en Suisse, en Espagne, au Portugal, au Royaume-Uni et en Belgique.

« A l'époque, on voyageait déjà beaucoup. Les sites clunisiens formaient une espèce de toile. Sous certains aspects, on pourrait dire que l'Europe existait déjà », observe Blaise Perret, ancien conseiller communal qui s'est occupé des démarches relatives à la reconnaissance du site.

Les moines clunisiens avaient pour volonté de régénérer le monde. Grâce à

leur réseau, ils ont pu véhiculer des valeurs telles que les actions en faveur de la paix ou l'accueil des déshérités. Ils avaient une influence directe sur la société qui les entourait et ont contribué au développement urbain aux alentours de leurs sites. « A l'époque le pouvoir spirituel et le pouvoir temporel étaient étroitement liés » ajoute Blaise Perret qui justifie par là le rôle prépondérant qu'ont pu jouer les moines clunisiens.

L'héritage des clunisiens comporte une architecture variée. La sculpture, la peinture et la musique font également partie de leur patri-

moine. On peut retenir leur sens de la beauté qu'ils n'hésitaient pas à partager.

Issu d'une réforme de l'ordre bénédictin, l'ordre

« Les moines clunisiens avaient une influence directe sur la société »

clunisien a contribué à défaire l'Eglise des liens féodaux auxquels elle était assujettie. A l'époque, la nomination des abbés se faisait par les seigneurs. Avec cette réforme, les abbayes ont été placées sous autorité directe de la papauté. L'ordre de Cluny figure parmi les plus importants du Moyen Age. Il perdurera pendant plus de neuf siècles pour s'éteindre à la Révolution française.

Depuis 1994, la Fédéra-

tion des sites clunisiens tente de revaloriser ce patrimoine par des actions culturelles et touristiques. Plusieurs brochures recensent les sites et proposent des parcours culturels pour les passionnés d'histoire. « C'est un peu comme le chemin de Saint-Jacques de Compostelle », souligne Blaise Perret.

Un projet intitulé Cluny Kids permet de faire découvrir l'histoire clunisienne aux enfants. Une manière d'améliorer leur compréhension de l'histoire générale et de leur fournir une base de culture européenne. Aujourd'hui, des centaines de personnes se mobilisent pour soutenir la fédération. Une inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco pourrait être faite prochainement.

► **Nicolas Meyer**

Un espace de discussion pour les femmes



© fotolia

L'ORPER propose aux femmes de faire une pause sur leur chemin. Ce groupe de discussion permet de parler de sujets intimes difficiles à aborder dans un autre cadre.

PESEUX Que cela soit à la maison, au travail ou dans leurs relations, les femmes subissent de nombreuses pressions qui peuvent les déstabiliser. Des situations difficiles à partager avec leur entourage.

Le groupe de rencontre et de parole pour femmes (ORPER) propose de venir déposer les préoccupations de ces dernières afin de mieux percevoir les problématiques auxquelles elles sont confrontées.

Parmi les thèmes les plus fréquents figure celui de la fragilisation de la cellule familiale. « La question des familles recomposées est d'une grande actualité », note Catherine Rousson, animatrice du groupe de discussion. « Lorsqu'un nouveau

conjoint arrive et qu'il a déjà des enfants, un nouvel équilibre est à trouver. Ce n'est pas toujours facile », ajoute-t-elle. L'animatrice observe également que la question de l'argent n'a plus autant d'importance qu'à l'époque où les femmes avaient moins d'autonomie : « A la fin des années 1970, la grande préoccupation était de savoir comment elles allaient pouvoir reprendre une activité après s'être occupée d'élever les enfants. » La question de la carrière professionnelle reste toutefois un sujet primordial pour les femmes.

Toutes les questions liées aux doutes et aux changements peuvent être abordées dans le groupe. Il est ouvert à toute femme qui désire

échanger sur son expérience. « C'est un moyen de prendre une distance bienfaitrice sur les petits et les grands chocs de la vie », ajoute Catherine Rousson. Une démarche qui permet de changer son regard sur les choses et de retrouver du courage pour mieux appréhender sa vie personnelle.

► **Nicolas Meyer**

Prochaines rencontres

Mercredi 8, 15, 22, 29 mars et 12 avril, 20h-22h, maison de paroisse de Peseux.

Infos et inscriptions : Catherine Rousson, 032 857 14 00, catherine.rousseau@bluewin.ch.

Soirée jazz avec Fanny Leeb



© Avalanche

NEUCHÂTEL Les mélomanes pourront venir découvrir l'auteur, compositeur et interprète Fanny Leeb lors de la désormais traditionnelle soirée jazz-raclette à la chapelle de l'Ermitage. Avec sa formule acoustique voix et guitare, l'artiste s'inscrit parfaitement dans l'atmosphère de cette soirée. Fanny Leeb commence à composer dès l'âge de 14 ans. Après quelques années de travail dans un studio de musique, elle écume les

petites salles de concert. Une expérience qui lui permet de mélanger des standards du jazz à ses propres compositions. Son travail et sa volonté lui permettent de se produire dans de nombreuses salles de Suisse romande. Elle sort son premier album *Travel* en 2013. L'année suivante, elle sera remarquée par Quincy Jones au festival de Montreux. Une rencontre qui lui permettra d'aller explorer de nouvelles sonorités en Californie. Avec

une structure pop et une orchestration rock qui s'enrichit d'influences soul et de textures trip-hop, l'album *Heroes* sort en 2016.

► **Nicolas Meyer**

Soirée jazz-raclette

Sa 25 mars, 18h, foyer et chapelle de l'Ermitage. Apéro-raclette de 18h à 20h45. Concert dès 21h. Billets en vente sur place.

Un week-end pour découvrir une nouvelle forme d'Eglise

Présentes dans plus de soixante pays, les Eglises *Vineyard* réunissent des personnes de tous horizons pour célébrer Dieu.

DÉCOUVERTE La paroisse de l'Entre-2-Lacs propose chaque année un week-end de réflexion intitulé « Ensemble pour grandir ». Cette année, les organisateurs ont choisi de s'intéresser au concept d'Eglises *Vineyard* (vignoble) qui consiste à implanter des communautés vivantes partout dans le monde. Une intervention du responsable suisse Martin Buehlmann introduira la rencontre. Il présentera les caractéristiques de ces Eglises pas comme les autres qui favorisent une musique moderne et des pa-

roles destinées à enrichir la vie quotidienne. Une atmosphère ouverte et propice aux rencontres aide également au succès de la démarche. Le mouvement est né aux Etats-Unis dans les années septante. L'Eglise prend officiellement le nom « Association of Vineyard Churches » en 1982. Aujourd'hui, elle est implantée dans plus de soixante pays, principalement en Amérique du Nord et en Europe. Ce week-end s'adresse aux adultes et aux jeunes qui veulent aller explorer leur



La vigne, symbole des Eglises *Vineyard*.

foi grâce à une activité ponctuelle. Un moyen d'investir peu et de récolter beaucoup. L'entrée est libre, une inscription est nécessaire afin de pouvoir organiser les repas. **▲ N. M.**

Infos pratiques

17, 18 et 19 mars,
foyer de Saint-Blaise.
Voir agenda de la paroisse
de l'Entre-2-Lacs.

Protestantisme et tolérance

CONFÉRENCE Le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel accueillera l'historien Pierre-Olivier Léchoy dans le cadre d'une série de conférences en lien avec le Jubilé de la Réforme. Ce titulaire de la chaire d'histoire moderne de la Faculté de théologie de Paris s'intéressera aux rapports entre protestantisme et modernité. Une question plus complexe qu'il n'y paraît. Le conférencier tentera de répondre à plusieurs questions : le protestantisme a-t-il engendré le capitalisme ? Est-il à l'origine de la tolérance ? Est-il un des pères de la démocratie ? Si l'on se concentre sur la question de la culture religieuse, on peut dire que le protestantisme a au moins entraîné un changement de taille : il a fait voler l'unité religieuse de l'Europe occidentale en éclats. Il a aussi imposé une pluralité religieuse et favorisé l'individualisme. **▲ N. M.**

« Protestantisme et tolérance », **jeudi 23 mars, 18h30,**
musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

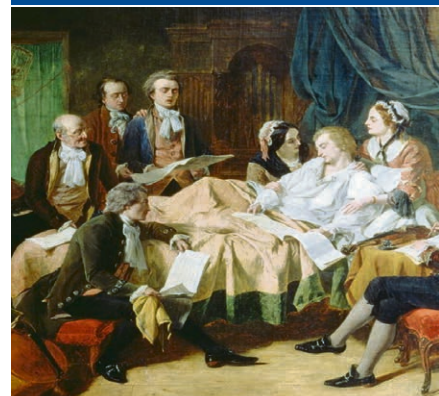
Le dernier souffle de Mozart

CONFÉRENCE La paroisse du Val-de-Travers propose de se plonger dans l'ultime création de Wolfgang Amadeus Mozart. Par le son et l'image, l'artiste Olivier D. Barrelet retracera la chronologie de la dernière année de la vie du célèbre compositeur. Il s'intéressera à son œuvre en y amenant un éclairage historique. Des requiem d'autres compositeurs et des œuvres picturales de l'époque viendront enrichir la présentation. La conférence sera suivie d'un culte au temple.

▲ N. M.

Rendez-vous

Sa 11 mars, 15h,
salle de paroisse
de Môtiers.



NEUCHÂTEL

RENDEZ-VOUS

Cultes

Voir page 38.

Groupe de prière paroissial

Ma 28 février et 28 mars, 17h, temple du Bas. Moment mis à part pour prier pour les activités paroissiales et les personnes qui les animent, mais aussi pour les divers événements mondiaux. Entrée côté banque Coop.

Méditations de carême

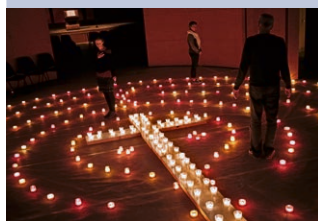
Chaque mercredi du 1^{er} mars au 12 avril, 18h, temple du Bas, « Un chemin vers Pâques ».

Rencontre de méditation

Me 1^{er} et 8 mars, 18h15, collégiale 3, avec Thérèse Marthaler.

Labyrinthe lumineux

NEUCHÂTEL 15 au 18 mars, 17h - 20h, entrée du temple du Bas. Moment de calme, de méditation et de pause dans la lumière de dizaines de petites bougies allumées chaque soir. Une façon de vivre le carême en suivant lentement le tracé du labyrinthe. Que vous y passiez cinq minutes ou une heure, bienvenue à chacun et à chacune !



Labyrinthe lumineux au temple du Bas de Neuchâtel.

Méditation hebdomadaire

Je 2, 9, 16, 23 et 30 mars, 10h, salle du refuge du temple du Bas.,

Lecture biblique œcuménique

Lu 6, 20 et 27 mars, 14h, salle de paroisse catholique de Saint-Marc. Lecture de l'Évangile du dimanche suivant. Infos: Florian Schubert.

Espace de parole pour personnes endeuillées

Ma 7 mars, 18h30, salle de paroisse de la Maladière. Ce lieu d'accueil, destiné à toute personne confrontée à la mort d'un proche, offre l'occasion de partager son vécu, ses difficultés, ses questions, ses ressources, dans un cadre confidentiel et animé par des professionnels. Gratuit et sans inscription. Chaque premier mardi du mois.

Culte Parole et musique

Sa 11 mars, 18h, chapelle de la Maladière, suivi d'un apéritif.

Concerts d'orgues

Di 12 mars, 17h, temple de Serrières. Quarta d'Isula, quatuor à cordes et orgue, quintettes de Antonio Soler. Entrée libre, collecte recommandée.

Ve 31 mars, 18h30, chapelle de la Maladière. Sonates pour orgue de F. Mendelssohn par Benjamin Righetti.

Soupes de carême

Di 12 mars, 12h, foyer de l'Ermitage, à l'issue du culte. **Sa 25 mars, 12h**, salle de paroisse catholique de Saint-Marc. **Di 26 mars, 12h**, temple du Bas, à l'issue du culte.

Themennachmittag

Ma 14 mars, 14h30, Poudrières 21. Infos: Elisabeth Müller Renner.

Rendez-vous de l'amitié

Me 15 mars, 14h30-17h, centre paroissial aux Valangines. « L'anneau d'or de la Sainte-Russie » par André Monnier.

Session œcuménique de préparation au baptême

Me 15 mars, 20h, salle catholique Vieux Châtel 6. Une soirée pour réfléchir ensemble, partager questions et réponses sur le baptême et sur l'Église avec d'autres parents. Une séance intéressante à suivre, peut-être même pour permettre de décider ou non de demander le baptême pour un enfant ou pour soi-même. Parrains et marraines sont cordialement invités.

Groupe biblique œcuménique

Je 16 mars, 18h30, salle de paroisse catholique de Saint-Norbert, « Jacques 3 ». Infos: Christophe Allemann.

Danses méditatives

Je 16 mars, 19h30, collégiale 3, avec Marie-Claire Vallotton.

Prière commune de Taizé

Di 19 mars, 18h, chapelle de la Maladière.

Groupe œcuménique de jeûneurs

20 au 26 mars, 19h-20h, collégiale 3, bureau de la pasteur Delphine Collaud. Thème: « Semence et espérance », recueillement tous les jours. **Di 26 mars, 10h**, temple du Bas, culte de clôture de la semaine de jeûne, suivi d'une soupe.

Groupe café-partage

Je 23 mars, 9h, temple de La Coudre. Ce groupe propose un temps de méditation et de prière, suivi d'un moment de discussion autour des thèmes de la foi, de la famille et de l'éducation. Toute personne

désireuse de vivre sa foi dans l'échange et l'amitié est bienvenue. Infos: Françoise Arnoux Liechti, 032 753 06 27 et Laurence Surdez, 032 725 85 60.

Vente de roses

Sa 25 mars, 9h30-14h, devant le magasin Migros à la rue de l'Hôpital. **Sa 25 et di 26 mars, à l'issue des cultes et messes.**

Culte pour les familles et soirée jeux

Sa 25 mars, dès 18h, temple de La Coudre. Célébration pour les enfants et les adultes à 18h. Repas canadien à 18h45. Soirée jeux dès 19h30. Infos: Christophe Allemann.

Soirée Jazz & raclette

Sa 25 mars, 18h, foyer et chapelle de l'Ermitage. Apéro-raclette de 18h à 20h45. Concert de Fanny Leeb dès 21h. Voir page 28.

Assemblée de paroisse

Sa 22 avril, 10h-12h, temple du Bas. Merci aux paroissiens de prendre note de la date de l'assemblée ordinaire de paroisse.

JEUNESSE

Culte de l'enfance et culte de jeunesse

Ve 10, 17, 24 et 31 mars, 15h30 - 17h, temple de La Coudre. Thème de l'année: « Les héros de la Bible ». Les enfants de 6 à 13 ans sont accueillis à la sortie de l'école avec un goûter. La séance débute à 16h. Infos: Christophe Allemann, 079 237 87 59, christophe.allemann@eren.ch et Michèle Scarnera, 032 724 39 21, scarnera@net2000.ch

Culte de l'enfance Valangines

Sa 11 mars, 9h30 - 11h30, centre paroissial aux Valan-

gines. Thème de l'année : « Place aux enfants ». Thème de la séance : « Un enfant prévoyant ». Infos : François Moulin, 032 725 83 20.

KT1

Ma 28 mars, 18h - 20h30, centre paroissial aux Valangines. « Paraboles et enseignement de Jésus ». Jésus a souvent utilisé des paraboles. Une parabole est une histoire inventée, inspirée du quotidien, qui permet à l'auditeur de faire des liens et de comprendre le sens de l'enseignement. Nous en découvrirons quelques-unes. Pique-nique.

Thomasmesse – Célébrer Dieu autrement

NEUCHÂTEL Sa 18 mars, 18h, temple du Bas. Célébration suivie d'un apéro dînatoire. La première Thomasmesse de l'année aura lieu un samedi soir, afin de permettre de profiter du labyrinthe lumineux. Cette célébration alternative propose de chercher à son rythme des réponses à ses questions et à ses doutes dans un ou plusieurs ateliers. Comme Thomas, qui a eu besoin de toucher pour croire, nous voulons prendre le temps d'expérimenter et de creuser pour découvrir l'essentiel, ce qui nous porte et nous fait vivre. Habitué ou nouveau venu, n'hésitez pas à pousser la porte du temple du Bas ! Infos : Jocelyne Mussard, 078 891 01 99, jocelyne.mussard@eren.ch.

KT2

Ma 7 mars, 18h - 20h30, centre paroissial aux Valangines. Scène 8 : « Tiens, je prépare un culte pour les jeunes ». Pour préparer ensemble un culte, par les jeunes et pour les jeunes, qui se déroulera le 19 mars au temple de Serrières.

Ma 14 mars, 18h - 19h30, La Lanterne. Scène 9 : « Dieu à la rue ». Y a-t-il des sans-abris chez nous ? Que fait la société, que fait l'Eglise pour les aider et les soutenir ? Rencontre avec le responsable de l'Aumônerie de rue en ville de Neuchâtel.

Ma 21 mars, 20h - 21h, centre paroissial aux Valangines. Rencontre avec les parents et les catéchumènes de 2H pour présenter le camp qui aura lieu du 10 au 15 avril en France.

INFO

Fermeture de la collégiale
En raison de travaux, la collégiale sera fermée jusqu'au 8 avril. Durant cette période les cultes ont lieu au temple du Bas à 10h.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Catherine Bosshard, 032 853 68 17, cbosshard@bluewin.ch.

Secrétariat: faubourg de l'Hôpital 24, 2000 Neuchâtel, lu - ve, 8h - 11h30, 032 725 68 20, paroisse.ne@eren.ch.

Ministres - Nord, Valangines et Ermitage: Constantin Bacha, pasteur, 032 730 13 22, constantin.bacha@eren.ch; Ysabelle de Salis, pasteure, 032 725 36 00, ysabelle.desalis@eren.ch.

Sud, Collégiale et Temple du Bas: Delphine Collaud, pasteur, 032 721 22 90, delphine.collaud@eren.ch;

Est, La Coudre, Maladière et Chaumont: Christophe Alle-

mann, pasteur, 079 237 87 59, christophe.allemann@eren.ch;

Ouest, Serrières: Florian Schubert, pasteur, 032 721 28 46, florian.schubert@eren.ch.

Communauté de langue allemande: Florian Schubert, pasteur, 032 721 28 46, florian.schubert@eren.ch.

Enseignement religieux à l'école: Christophe Allemann, pasteur, 079 237 87 59, christophe.allemann@eren.ch.

Diaconie: Jocelyne Mussard, diacre, 078 891 01 99, jocelyne.mussard@eren.ch.

Aumônerie des homes: Hélène Guggisberg, diacre, 079 592 91 19, helene.guggisberg@eren.ch.

LE JORAN

ACTUEL

Festival de soupes

Ve 17 mars, 19h, cure catholique romaine Castel Saint-Roch, Saint-Aubin. Soupes et découverte de la campagne de carême « La terre source de vie, pas de profit ! ». Présentation du thème de l'accaparement des terres, c'est-à-dire l'appropriation illégitime et souvent massive de terres au détriment des populations qui y habitent. Animation avec Maryline Bisilliat, chargée de politique de développement à Pain pour le prochain. Exposé, débat et jeux pour tous.

RENDEZ-VOUS Cultes

Voir page 38.

Soupe de carême

Je 16 mars, 12h, cure de Bevaix. Soupe préparée par le groupe des aînés, en lien avec la Campagne œcuménique de carême.

Marché solidaire Terre Nouvelle

Ve 17 et 31 mars, 10h-12h30, maison de paroisse de Cortaillod. 31 mars 10h - 12h30.

Etude biblique

Me 22 mars, 20h-21h, maison de paroisse, Saint-Aubin. « L'Alliance nouvelle : tradition et réécriture » (Jérémie 31, 31 - 34).

CONTACTS

Président de paroisse : Jacques Péter, chemin des Sagnes 11, 2022 Bevaix, 032 926 33 67, j-a-peter@bluewin.ch.

Secrétariat: Place du Temple 17, 2016 Cortaillod, 032 841 58 24, joran@eren.ch.

Ministres, Bevaix: Yves Bourquin, pasteur, 032 846 12 62, yves.bourquin@eren.ch;

Boudry: Isabelle Ott-Baechler, pasteure, 032 842 10 41, isabelle.ott-baechler@eren.ch;

Cortaillod: Diane Friedli, pasteure, 032 841 49 43, diane.friedli@eren.ch;

La Béroche: Catherine Borel, pasteure, 032 835 18 96, catherine.borel@eren.ch.

Animation et diaconie: Vincent Schneider, diacre en formation, 078 404 77 54, vincent.schneider@eren.ch.

Aumônerie des homes: Daniel Galataud, diacre, 079 791 43 06, daniel.galataud@eren.ch.

LA BARC

RENDEZ-VOUS Cultes

Voir page 38.

Semaine de jeûne en carême

16 au 21 mars. La solidarité avec ceux qui ont faim et le désir de se mettre à l'écoute durant ce carême sont les

principaux points d'appui pour le groupe de jeûneurs. Des rencontres régulières viendront rythmer leur semaine. Infos : Sylvane Auvinet, 078 657 77 84, sylvane.auvinet@eren.ch.

Soupes de carême

Vendredis après-midi. Ve 10 mars, salle polyvalente d'Auvergnier. Ve 17 mars, cercle catholique de Colombier. Ve 24 mars, maison de paroisse de Bôle. Ve 31 mars, salle de l'Arêteau à Rochefort. Pour partager un modeste repas,

prier pour notre prochain, lier des connaissances au sein de notre communauté et de celle des catholiques, et soutenir la campagne de carême.

Vente de roses

Sa 25 mars, dès 9h, devant le bâtiment communal et partout dans le village de Colombier. Pour soutenir la campagne de carême.

Cafés-contacts Colombier

Chaque lundi matin, rue Morel.

Cafés-contacts Bôle

Chaque jeudi matin, maison de paroisse.

Rencontre Elim

Me 8 mars, 18h15 - 19h, temple de Bôle. Temps de méditation ouvert à tous.

JEUNESSE

Camp d'éveil à la foi

25 au 26 mars, 15h à 15h, Chaumont. 24 heures de détente et de jeu en famille à la découverte de Jésus.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Natacha Aubert, 032 724 38 13, nacths@vtx.ch.

Ministres - Auvergnier: Frédéric Hamman, pasteur, 079 101 35 73;

Bôle: Bénédicte Gritti Geiser, pasteur, 032 842 57 49, benedicte.grittigeiser@eren.ch.

Colombier: Frédéric Hamman, pasteur, 032 512 50 01, Temple 3a, 2072 Saint-Blaise, frederic.hamman@eren.ch;

Rochefort: Sylvane Auvinet, pasteur, 032 855 10 84, sylvane.auvinet@eren.ch.

Aumônerie des homes: Vy Tirman, diacre, 079 744 90 09.

Location de la maison de paroisse de Bôle: Jacqueline Kernén, 032 842 59 21, 079 758 75 23, pierre.kernen@bluewin.ch.

LA CÔTE

ACTUEL

10 ans du site clunisien et Jubilé de la Réforme

Ve 24 mars, dès 17h, temple et salle de spectacle de Corcelles, suivi d'une fondue géante. Voir page 27. 17h, interventions sur la Réforme et Cluny par Ann Robert, Michel Gaudard. Psaumes a capella par le chœur « Goudimel ». Cortège en musique du temple à la salle de spectacle. 18h30, discussion sur le temps du « sacré » entre le théologien Félix Moser et le philosophe Daniel Schulthess. Fondue géante à 19h30. Inscription pour la fondue jusqu'au 14 mars auprès de Martine Schläppy, 032 731 15 22, mschlappy@net2000.ch. Prix: 15 francs.

RENDEZ-VOUS

Club de Midi

Je 30 mars, 12h, maison de paroisse de Peseux. Contact: M. Langenegger, 032 730 66 16.

Retraite du conseil paroissial

10 et 11 mars, abbaye de la Fille-Dieu à Romont.

Rencontre de l'Age d'or

Lu 13 mars, 14h30, maison de paroisse de Peseux, « Deux saisons en Engadine » par Raymond Evard.

Soupes de carême

Me 15 mars, 12h, maison de paroisse de Peseux. Ve 31 mars, 18h, église catholique de Peseux.

Prière œcuménique

Chaque mardi, 9h - 9h30, maison de paroisse de Peseux.

JEUNESSE

Eveil à la foi

25 au 26 mars, week-end en famille.

Culte de l'enfance

Chaque vendredi, 17h30 - 18h30, maison de paroisse de Peseux. Ve 17 mars, 18h30, séance d'information pour le camp de Pâques qui se déroulera du 3 au 7 avril.

CONTACTS

Présidente de paroisse: Martine Schläppy, 032 731 15 22, mschlappy@net2000.ch.

Ministres: Daniel Mabongo, pasteur, 032 731 22 00, daniel.mabongo@eren.ch; Hyonou Paik, pasteur, 032 731 14 16, hyonou.paik@eren.ch.

Aumônerie du home: Vy Tyrman, diacre, 079 744 90 09.

L'ENTRE-2-LACS

Cultes

Voir page 38.

Culte animé par des jeunes

Di 12 mars, 18h, temple du Landeron, culte du soir.

Assemblée de paroisse

Je 23 mars, 20h, centre paroissial réformé de Cressier.

Repas du Monde

Ve 31 mars, dès 19h30, temple de Lignières. Soirée conviviale en faveur des Missions avec diverses animations. Inscription obligatoire au 076 488 05 57.

Ora et Labora

Chaque lundi, 7h15, chapelle, Saint-Blaise, excepté pendant les vacances scolaires.

Foyer ouvert

Chaque lundi, 8h - 10h, Foyer,

Ciné-BARC cycle « L'un est l'autre sexe »

BARC Me 15 mars, 19h30, maison de paroisse de Bôle, suivi d'un pousseion apporté par les participants. Projection du film « Albert Nobbs » (2011), de Rodrigo Garcia. Dans une pension de famille, dans l'Irlande du XIXe siècle, Albert Nobbs (Glenn Close) est un modèle de majordome. Mais qui est-il vraiment? Le thème du travestissement est un classique du cinéma, dans toutes ses variantes. Hérité de la culture grecque classique, des représentations du Moyen Age, des théâtres élisabéthains, le travestissement, s'il a pu commencer comme une nécessité culturelle, a ensuite servi au cinéma pour aborder la notion d'identité par rapport au sexe. Il pose ainsi des questions sur l'identité sexuelle, au centre d'importants débats théologiques au sein des Eglises.

Saint-Blaise, excepté vacances scolaires et jours fériés, moment convivial autour d'un café. **Chaque vendredi, dès 14h**, Foyer, Saint-Blaise, thé et jeux.

Café de l'amitié et du partage

Chaque mercredi, dès 9h,

Ensemble pour grandir

L'ENTRE-2-LACS 17, 18 et 19 mars, foyer de Saint-Blaise. Week-end avec conférence, discussions et culte. Voir page 29. **Ve 17 mars, 18h45 - 22h**, « Dieu : puissance au quotidien », avec Martin Buehlmann, responsable suisse de Vineyard. **Sa 18 mars, 9h - 15h**, journée de discussions. **Di 19 mars, 10h**, culte avec l'orateur. Afin de pouvoir prévoir le nombre de repas nécessaires, merci de vous inscrire jusqu'au 10 mars auprès du pasteur Raoul Pagnamenta, 032 753 60 90, raoul.pagnamenta@eren.ch.

Souper ciné

L'ENTRE-2-LACS Ve 17 mars, 18h30, centre paroissial réformé de Cressier. Repas à 18h30. Projection du film « Une cloche pour Ursli » de Xavier Koller à 20h. Prix : 20 francs minimum pour le repas, café et vin en sus. Au profit de la cible missionnaire. Nombre de places limité, inscription obligatoire jusqu'au 12 mars auprès de Marie-Claire Baer, 032 757 17 47.

centre paroissial réformé, Cressier. Rencontres œcuméniques.

Rencontre de prière Le Landeron

Je 2, 16 et 30 mars, 9h30-10h30, temple.

Rencontre de prière Lignièrès

Chaque mercredi, 19h30-20h30, cure.

Prière pour les autorités

Ma 7 mars, 12h-13h, foyer, Saint-Blaise.

CONTACTS

Président de paroisse : Jacques Bannwart, Saint-Blaise, 032 753 00 70.

Ministres, Le Landeron-Lignièrès : Zachée Betché, pasteur, 076 488 05 57, zachee.betche@eren.ch ;

Cornaux-Enges-Cressier-Thielle-Wavre : Jean-Philippe Calame, pasteur, 032 757 11 04, jean-philippe.calame@eren.ch ;

Saint-Blaise-Hauterive-Marin : Raoul Pagnamenta, pasteur, 032 753 61 28, raoul.pagnamenta@eren.ch ; Didier Wirth, pasteur, 032 753 71 00.

Animateur de jeunesse : Jonathan Thomet, 078 868 83 64, jonathan.thomet@entre-2lacs.ch.

Aumônerie des homes : Hélène Guggisberg, diacre en formation, 079 592 91 19, helene.guggisberg@eren.ch ; Daniel Galataud, diacre, 079 791 43 06, daniel.galataud@eren.ch.

VAL-DE-RUZ

ACTUEL

Cultes radiodiffusés

Trois cultes radiodiffusés auront lieu au Val-de-Ruz, les dimanches 19 et 26 mars et 2

avril. Ils seront retransmis à 10h depuis le temple de Cernier. La présence de chacun est souhaitée à 9h30. Infos : Alice Duport.

RENDEZ-VOUS

Cultes

Voir page 38.

Groupe des aînés de Cernier

Me 8 mars, 14h30, Pomologie, rue Henri-Calame 8, Cernier. « La colline aux lapins », présentation d'Elena Favre. Collation. Infos : Alice Duport.

Club des aînés

Dombresson

Ve 10 mars, 14h, salle de paroisse de Dombresson. « La Corse et la Sardaigne », conférence de Philippe Bolay. Collation. Infos : Roger Guenat, 032 853 14 21.

Groupe de partage et de réflexion

Dernier mardi du mois, 9h45-11h30, salle de paroisse de Coffrane. Infos : Marc Burgat, 032 857 13 86.

Groupe œcuménique de prière

Chaque mercredi sauf congés scolaires, 17h-18h, chapelle de l'hôpital de Landeyeux. Infos : Christiane Diacon, 032 853 46 01.

JEUNESSE

La Récré Savagnier

Ve 10 et 24 mars, 15h15-17h, salle de paroisse de Savagnier. Infos : Francine Cuhe Fuchs.

La Récré Dombresson

Ve 17 mars, 11h55-13h20, salle de paroisse de Dombresson. Avec pique-nique. Infos : Luc Genin.

Ciné-Dieu

Ve 24 mars, 15h30-17h30, salle de paroisse de Coffrane. Infos : Yvena Garraud Thomas.

Précatéchisme

Dombresson

Ve 10 et 24 mars, 12h-13h15, salle de paroisse de Dombresson. Avec pique-nique. Infos : Christiane Diacon, 032 853 46 01.

Précatéchisme Savagnier

Je 9 et 23 mars, 12h-13h15, ancien collège de Vilars. Avec pique-nique. Infos : Francine Cuhe Fuchs.

Groupe de jeunes

Ve 17 mars, 18h15-21h30, salle de paroisse de Coffrane. Avec pique-nique. Infos : Francine Cuhe Fuchs.

CONTACTS

Président de paroisse : Jean-Daniel Rosselet, 032 853 51 86, jean-daniel.rosselet@net2000.ch.

Ministres, Les Geneveys-sur-Coffrane, Montmollin, Fontaines : Francine Cuhe Fuchs, pasteure, 032 931 62 38, francine.cuhe@eren.ch.

Chézaré-Saint-Martin, Savagnier, La Côtère, Engollon, Dombresson, Villiers, Le Pâquier : Alice Duport, pasteure, 032 852 08 77, alice.duport@eren.ch ;

Cernier, Fontainemelon, Les Hauts-Geneveys : Sandra Conne-Depezay, pasteure, 079 270 49 72, sandra.conne@eren.ch ;

Coffrane, Boudevillers, Valangin : Yvena Garraud Thomas, pasteure, 032 857 11 95, yvena.garraud@eren.ch ;

Diacre : Luc Genin, 079 736 69 04, luc.genin@eren.ch.

Secrétariat : ma et ve, 8h30-11h30, rue du Stand 1, 2053 Cernier, 032 853 64 01, paroisse.vdr@eren.ch.

Aumônerie des homes: Rico Gabathuler, diacre, 032 968 56 36, rico.gabathuler@eren.ch.

VAL-DE-TRAVERS

RENDEZ-VOUS

Cultes

Voir page 38.

Bric-à-brac

Chaque jeudi, et samedis 4 mars et 1^{er} avril, 9h – 11h30, rue Dr Roessinger, Couvet.

Prière avec chants de Taizé

Je 2 mars, 20h15, temple des Verrières.

Repas communautaire œcuménique

Ve 3 mars, 12h, cure de Môtiers. Repas simple, sans inscription. Collecte en faveur d'une œuvre d'entraide.

Journée de carême en Eglise

VAL-DE-TRAVERS Sa 18 mars, dès 10h, église catholique de Fleurier. Animations en ateliers, partage, convivialité et échanges pour les familles et les personnes de tout âge. Accueil dès 9h30 avec café et jus d'orange. Soupe de carême à midi. Célébration œcuménique à 16h. Prix: 10 francs pour les adultes et 5 francs pour les enfants jusqu'à 18 ans. Inscription pour le repas et les ateliers jusqu'au vendredi 10 mars: 079 425 99 47, pastorale-familles@ca-th-ne.ch.

Vendredi-midi

Ve 3, 10, 17, 24 et 31 mars, 12h, cure de Couvet. Repas communautaire œcuménique.

Rencontre de prière avec sœur Odette

Lu 6 et 20 mars, 18h, foyer de l'Etoile, Couvet.

Club de midi

Ma 7 et 21 mars, 12h, CORA, Fleurier.

Rencontre du groupe Pour tous

Me 15 mars, 11h30 – 17h, foyer La Colombière, Travers. Ouvert à tous. Prix du repas: 15 francs. Inscription: Eliane Flück, 032 863 27 32, aux heures des repas.

Club des aînés des Verrières-Bayards

Je 9 mars et 6 avril, 11h30 – 16h, ancienne salle de paroisse des Verrières. Repas et animation musicale. Prix du repas: 13 francs.

Accueil café

Ma 14 et 28 mars, 15h, cure, Noiraigue. Infos: Jacqueline Barbier, 032 863 31 25.

Rencontre «Net for God»

Je 30 mars, 19h30, cure de Môtiers.

Repas contact

Ma 28 mars, 12h, cure de Môtiers.

Préparation œcuménique au mariage

Ma 7, 14, 21 mars et sa 1^{er} avril, cure de Môtiers. Programme détaillé à disposition au secrétariat paroissial ou auprès du pasteur René Perret.

Conférence d'Olivier Barrelet

Sa 11 mars, 15h, cure de Môtiers. « Sons et images » dans l'univers du dernier

souffle de vie de Wolfgang Amadeus Mozart.

JEUNESSE

Eveil à la foi

Di 12 mars, 16h – 17h30, temple de Môtiers. Pour les enfants jusqu'à 6 ans et leurs parents. Thème: « En route vers Pâques ».

INFO

Produits TerrEspoir

Commandes jusqu'au jeudi 16 mars. Livraison le mercredi 29 mars. Fleurier: Magasin du Monde, 077 453 63 65. La Côte-aux-Fées: fromagerie, 032 865 11 79. Couvet: Francine Bütschi, 032 863 24 67.

CONTACTS

Présidents de paroisse: Dominique Jan Chabloz, 032 861 29 91, dominique.jan-chabloz@bluewin.ch; Jean-Samuel Bucher, 032 865 17 03, jeansamuel.bucher@gmail.com.

Vice-président de paroisse: René Perret, 032 861 12 69.

Secrétariat: Grand-Rue 25, 2108 Couvet, ma – me – je 8h – 11h et me 14h – 16h30, 032 863 38 60, valdetravers@eren.ch.

Ministres - Buttes, Boveresse, Fleurier et Saint-Sulpice: David Allisson, pasteur, 032 861 72, david.allisson@eren.ch;
Môtiers, La Côte-aux-Fées, Les Verrières et Les Bayards: René Perret, pasteur, 032 861 12 69, rene.perret@eren.ch;
Noiraigue, Travers, Couvet: Patrick Schlüter, pasteur, 032 863 34 24, patrick.schluter@eren.ch.

Secteur enfance: Séverine Schlüter, pasteure, 032 863 34 14, severine.schluter@eren.ch.
Aumônerie des homes: Karin Philidius, pasteure, 079 394 65 67, karin.philidius@eren.ch.
Aumônerie de l'hôpital: Jocelyne Mussard-Croset, diacre,

078 891 01 99, jocelyne.mussard@eren.ch.

LA CHAUX-DE-FONDS

ACTUEL

Assemblée de paroisse ordinaire

Ma 28 mars, 19h30 – 22h, temple Farel. Ordre du jour: accueil, élection du président de l'assemblée de paroisse, méditation, acceptation du PV de l'assemblée du 29 novembre 2016, élections, information concernant l'avancement du projet de centre paroissial, rapports d'activité, comptes 2016, budget 2017, divers et prière. Les documents peuvent être consultés au secrétariat paroissial ou sur le site de la paroisse: www.eren-cdf.ch.

Visite à domicile

Nos pasteurs, diacres et bénévoles sont à votre disposition. Infos: Elisabeth Müller Renner, 032 968 98 85.

RENDEZ-VOUS

Cultes

Voir page 38.

Rencontre biblique

Ma 7 mars, 14h – 16h, chez Mady Schlunegger, Valanvron 24. Pour réfléchir, partager et discuter autour d'un texte biblique. La rencontre se terminera par une tasse de thé. Soyez tous les bienvenus! Infos: Elisabeth Müller Renner.

Réflexion à partir de la Bible

Ma 7 mars, 19h à 20h30, temple Saint-Jean. « Comment la Bible nous décrit-elle la vie après la mort? » Infos: Nicole Rochat.

Le lien de prière

Lu 27 février et 13 mars, 19h30 – 21h30, alternative-ment chez Nicole Bertallo, Thérèse Gigon, et J. et P.-A. Leibundgut. Infos : Nicole Bertallo, 032 968 21 75.

Prière pour un renouveau de nos églises

Chaque jeudi, 9h, temple Saint-Jean. Bienvenue à toute personne souhaitant prier pour un réveil de nos Églises. Infos : Nicole Rochat.

Groupe de prière

Chaque jeudi, 10h, presbytère de la communauté germanophone, rue du Doubs 107. Ouvert à tous, soyez les bienvenus ! Infos : Elisabeth Müller Renner.

Prier, arroser notre être intérieur

Chaque jeudi, 19h30 – 20h30, temple Farel. Un temps de partage et de prière, pour penser à notre être intérieur et nous offrir un ressourcement dans nos semaines actives. Infos : Esther Berger.

Groupe Passerelle

Ma 7 mars, 10h – 11h, home La Sombaille. Lieu d'échange et de partage autour des thèmes de la vie et de la foi. Infos : Rico Gabathuler.

« CinémaFoi »

Sa 4 mars, 19h30 – 22h30, Presbytère Farel. Au travers de films vérité ou de fiction, nous ouvrons le dialogue sur des thèmes divers et variés en fonction de la projection. Nos sentiments, nos idées, nos pensées, notre vécu, autant d'éléments à partager pour nourrir la réflexion. Film de ce mois : « La Terre éphémère » de George Ovashvili, 2014. Infos : Esther Berger.

Canti'Chœur

Lu 6 et 20 mars, 19h45 – 21h45, chapelle allemande, rue du Temple-Allemand 70. Ouvert à tous. Nous cherchons toujours des chanteuses et chanteurs. N'hésitez pas à vous joindre à nous ! Infos : Paul-André Leibundgut, 032 968 30 30, 079 248 34 79.

Soupe de carême

Di 12 mars, 12h, chapelle Saint-Pierre, chapelle 5.

Tricot

Lu 13 mars, 14h – 16h30, Presbytère Farel. Nous recevons avec reconnaissance laine et coton. Infos : Heidi Quartier, 032 968 16 29 ou Claudia Morselli Racordon, 078 710 32 72 (laisser un message sur le répondeur).

Vie Montante

Je 23 mars, 14h15, Église Notre-Dame de la Paix. Mouvement chrétien des retraités. Soyez, chers retraités, toutes et tous les bienvenus. Infos : Elisabeth Müller Renner.

Vente de roses

Sa 25 mars, 8h – 11h30, place du marché. Vente de roses dans le cadre du carême. Le surplus sera vendu au culte du dimanche. Infos : Christine Phébade-Yana Bekima.

JEUNESSE**Groupe Timothée**

Me 15 mars, 12h – 13h30, Centre œcuménique de documentation, Numa-Droz 75. Culte de jeunesse pour les adolescents de 8H, 9H et 10H. Infos : Christine Phébade-Yana Bekima.

CONTACTS

Présidente de paroisse : Véronique Frutschi Mascher, 079 739 95 71, vfrutschi@bluewin.ch.

Vice-Présidente : Nicole Ro-

chat, pasteure, 076 412 32 71, nicole.rochat@eren.ch.

Co-vice-présidente : Elisabeth Müller Renner, pasteure, 032 968 98 85, elisabeth.mueller@eren.ch.

Secrétariat : Numa-Droz 75, 2300 La Chaux-de-Fonds, 032 913 52 52, erencdf@bluewin.ch.

Ministres et permanents : Esther Berger, pasteure, 032 969 20 80, esther.berger@eren.ch ; Jean-Bernard Boissard, pas-

teur, 079 471 61 12, jean-bernard.boissard@eren.ch ; Nathalie Leuba, permanente

laïque, 079 725 19 44, nathalie.leuba@eren.ch ; Elisabeth Müller Renner, pasteure, 032 968 98 85, elisabeth.mueller@eren.ch ; Martin Nouis, pasteur, 076 329 05 43, martin.nouis@eren.ch ; Christine Phébade-Yana Bekima, permanente laïc, 079 248 34 79, christine.phebade@eren.ch ; Karin Phildius, pas-

teure, 032 932 10 04, k.phildius@eren.ch ; Nicole Rochat, pasteure, 076 412 32 71, nicole.rochat@eren.ch ;

Aumônerie des homes : Rico Gabathuler, diacre, 032 968 56 36, 079 427 51 37, rico.gabathuler@eren.ch.

Assemblée de paroisse

Ve 31 mars, 20h, Salle de paroisse des Ponts-de-Martel.

Soirée de prières de l'Alliance évangélique des Ponts

Ma 7, 14, 21, 28 mars, 20h, salle de paroisse, Les Ponts-de-Martel.

Brocante Le coup de pouce

Ve 3 mars, 9h-18h, ancien hangar des pompiers, rue du Temple, Les Brenets. Au profit de l'école, des paroisses et de la course œcuménique des aînés. Contact : Isabelle Strahm, 079 327 73 28.

Rencontre de l'Union chrétienne

Je 2 mars, 18h30, maison de paroisse, Le Locle. Soirée de discussion et de partage avec un invité. Infos : Francis Jeanmaire, 032 730 46 89.

Vente des roses de carême

Sa 25 mars, matinée. De plus amples informations seront données lors des cultes.

JEUNESSE**Leçons de religion**

Lu 6, 13, 20 mars, 15h20 – 16h, collège des Ponts-de-Martel. Infos : Nicole Gaschen, 032 721 44 18.

Précatéchisme aux Ponts-de-Martel

Je 16 mars, 12h – 14h, salle de paroisse des Ponts-de-Martel. Infos : Nicole Gaschen, 032 721 44 18.

KTKids

Ve 24 mars, 11h30 – 13h30, salle de couture, La Brévine. **Ma 14 et 28 mars, 11h30 – 13h30**, cure des Brenets. Rencontres destinés aux jeunes. Infos : Christine Hahn.

LES HAUTES-JOUX**RENDEZ-VOUS****Cultes**

Voir page 38.

Lectio Divina

Sa 1^{er} avril, 18h, cure du Locle.

Concert des Amis des concerts d'orgues

Di 5 mars, 17h, temple du Locle. Avec Andreas Voets à la harpe et Ignace Michiels à l'orgue. Entrée libre, collecte recommandée.

Autres groupes et leçons Jeunesse

Prendre contact avec Stéphanie Wurz, 032 931 35 33.

Rencontre du groupe Tourbillon

Ve 10 et 24 mars, 18h30-21h, cure du Locle. Soirées destinées aux jeunes de 11 à 14 ans autour de la foi, Dieu, l'Église et la vie. Pique-nique tiré du sac. Infos: Julien von Allmen, 079 486 61 12.

Rencontre du groupe de jeunes SMOG

Ve 3, 10, 17, 24 mars, 20h, local de jeunesse, Les Ponts-de-Martel. Ouvert aux jeunes de la région dès 14 ans. Rencontres hebdomadaires et événements ponctuels. Contact: Tabitha Benoit, 078 916 53 88.

CONTACTS

Président de paroisse: Jacques-André Maire, Grande-Rue 38, 2316 Les Ponts-de-Martel, 032 937 12 28, 078 709 48 50, jacques-andre.maire@parl.ch.

Secrétariat: Grande-Rue 9, 2400 Le Locle, 032 931 16 66, hautesjoux@eren.ch.

Ministres et permanents: Karin Phildius, pasteure, 032 932 10 04, karin.phildius@eren.ch; Pascal Wurz, pasteur, 032 931 35 33, wurz.pascal@sunrise.ch; Christine Hahn, pasteure suffragante, 079 425 04 73, christine.hahn@eren.ch; Jean-Marc Leresche, diacre, 079 655 73 09, jean-marc.leresche@eren.ch; Nathalie Leuba, permanente laïque, 032 931 41 04, nathalie.leuba@eren.ch; Stéphanie Wurz, théologienne laïque, 032 931 35 33, stephanie.wurz@eren.ch.

Aumônerie des homes: Jean-Marc Leresche, 079 655 73 09, jean-marc.leresche@eren.ch.

AUMÔNERIE DES SOURDS ET MAL- ENTENDANTS

RENDEZ-VOUS

Culte en langue des signes

Di 12 mars, 11h, Tavannes, suivi d'un repas dans un restaurant des environs pour ceux qui le souhaitent. Petit-déjeuner à 10h.

Formation biblique en langue des signes

Ma 21 mars, 14h-17h, Tavannes. Un moment d'échange autour d'une collation.

CONTACT

Secrétariat: Marie-Claude Némitz, 032 724 41 31.

DON CAMILLO

Début de la rénovation du château

Sa 18 mars, dès 14h. Premier coup de pioche pour la transformation du Château. Visites du château à 14h. Course aux sponsors à 15h, de généreux donateurs sont encore recherchés. Musique et petite restauration dès 17h. **Di 19 mars, 10h**, culte bilingue avec dessins en direct. Infos: Martin Eugster, martin.eugster@doncamillo.ch.

Offices en allemand en la chapelle de Montmirail

Lu – me 6h30, 12h10 et 21h30. Sainte cène le lundi soir. Je 6h30, 12h10. Ve 6h30, 12h10 et 21h30. Sa 08h10 et 12h10. Di 10h, culte en allemand (vérifier l'heure au 032 756 90 00 ou sur www.doncamillo.ch).

CONTACTS

Communauté Don Camillo, Montmirail, 2075 Thielle-Wavre, 032 756 90 00. Site internet: www.doncamillo.ch.

GRANDCHAMP

Entrée dans le temps de carême

28 février au 1^{er} mars. Avec le mercredi des Cendres, nous nous mettons en route vers Pâques. 40 jours pour nous préparer à la fête des fêtes: celle de la résurrection du Christ! Possibilité de recevoir une onction d'huile à la fin de la prière du soir et l'imposition des cendres lors de la célébration du mercredi des Cendres. Les sœurs ne sont pas disponibles pour des entretiens personnels. Inscription jusqu'au 20 février. Frais: 75 à 95 francs, la question financière ne doit retenir personne, ceux qui donnent plus permettent à ceux qui ne le peuvent de participer à la retraite.

Eucharistie avec imposition des cendres

Me 1^{er} mars, 7h15.

Cours de lecture midrashique

Me 8 mars, 14h-17h30. Avec le professeur Armand Abécassis.

Lectio divina

Ve 31 mars, 20h-21h30. Avec sœur Pascale.

Prière commune

Tout au long de l'année: 7h15, 12h15, 18h30, 20h30.

Eucharistie

Jeudi, 18h30 et dimanche, 7h30 (en général).

CONTACTS

Communauté de Grandchamp, 2015 Areuse, 032 842 24 92, accueil@grandchamp.org. Site internet: www.grandchamp.org.

MAISON SAINT LUPICIN

Messe

Je 23 mars, 19h.

Liturgie orthodoxe

Sa 11 mars, 10h30. Matines à 10h.

Prières

Mardi au samedi, 12h. Lu 19h, prière de Jésus. **Mardi au vendredi, 17h30**, prière de Jésus. **Sa 18h**, vêpres puis repas.

CONTACTS

Maison Saint Lupicin, Les Leuba 1, 2117 La Côte-aux-Fées, 032 865 13 18, info@lupicin.ch. Site Internet: www.lupicin.ch.

À VOTRE SERVICE

Secrétariat général de l'EREN

Ouverture : lu – je, 8h – 12h et 13h30 – 17h, ve 8h – 12h et 13h30 – 16h. Heures d'appel : lu – ma – je 8h – 11h30 et 13h30 – 17h, me 8h – 11h30, ve 8h – 11h30 et 13h30 – 16h. CP 2231, faubourg de l'Hôpital 24, 2001 Neuchâtel, 032 725 78 14, eren@eren.ch. www.eren.ch.

Responsable des services cantonaux

Joan Pickering, CP 2231, faubourg de l'Hôpital 24, 2001 Neuchâtel, 032 725 78 14, joan.pickering@eren.ch.

Espace de parole pour endeuillés

Neuchâtel : 1^{er} mardi du mois, 18h30, salle de paroisse de la Maladière. Infos : secrétariat de l'EREN, 032 725 78 14, eren@eren.ch.

Formation

Pour donner l'occasion de redécouvrir et comprendre la tradition chrétienne dans laquelle nous nous inscrivons, l'EREN propose des formations particulières en vue d'exercer une fonction bénévole particulière en son sein. Détails et infos : www.eren.ch sous apprendre et former.

Centre social protestant

Neuchâtel : rue des Parcs 11, 032 722 19 60, csp.neuchatel@ne.ch.

La Chaux-de-Fonds : rue du Temple-Allemand 23, 032 967 99 70, csp.cdf@ne.ch.

Horaires : lu – ve 8h – 12h et 13h30 – 17h30. Site internet : www.csp.ch.

Lieux d'écoutes

Vous vous sentez dépassé-e, vous cherchez une oreille

professionnelle : La Margelle et L'Entre-2-Lacs vous offrent une écoute confidentielle, une orientation, un soutien pour le temps qu'il faut.

Neuchâtel, La Margelle : 032 724 59 59, www.la-margelle.ch.
Cornaux, L'Entre-2-Lacs : 079 889 21 90.

Aumônerie en institutions sociales

Pour les personnes vivant avec un handicap mental et leurs familles.

Adultes : Cécile Mermod Malfoy, 076 393 64 33, cecile.malfoy@eren.ch. Luc Genin, 079 736 69 04, luc.genin@eren.ch.

Enfants et adolescents : Patrik Chabloz, 079 209 90 87, patrik.chabloz@eren.ch.

Aumônerie de rue

Neuchâtel : Sébastien Berney, diacre, 079 744 90 09. Accueil à La Lanterne, rue Fleury 5, lu 9h – 10h15, me 15h – 17h30 et ve 19h – 21h, suivi d'une méditation.

La Chaux-de-Fonds : Jean-Marc Leresche, diacre, 079 655 73 09.

Aumônerie des étudiants

L'aumônier Jérôme Ummel est à la disposition de tous, étudiants et personnels des Lycées Blaise-Cendrars, Jean-Piaget et Denis-de-Rougemont, des Ecoles professionnelles ainsi que de l'Université de Neuchâtel pour des entretiens personnels ou des discussions en groupe (thèmes d'actualité, études bibliques ou questionnement de vie et de spiritualité). Site internet : www2.unine.ch/aumonerie.

Aumônerie des prisons

Thomas Isler, diacre, 032 863 26 18.

Aumônerie des hôpitaux

Le travail d'aumônerie est effectué en collaboration avec

les collègues catholiques.

Hôpital neuchâtelois

La Chaux-de-Fonds : Sébastien Berney, diacre, 032 967 22 88.

Pourtalès, Neuchâtel : Martine Robert, diacre, 032 713 30 00.

Val-de-Travers, Couvet : Jocelyne Mussard, diacre, 032 864 64 64.

Val-de-Ruz, Landeyeux : Laura Zwyzgart, agente pastorale, 032 854 45 45.

Le Locle : Marie-Lise Dick, agente pastorale, 032 933 61 11.

La Chrysalide, La Chaux-de-Fonds : Adrienne Magnin, aumônière, 032 912 56 76.

Hôpital de la Providence

Neuchâtel : Carmen Burkhalter, pasteure, 032 720 30 30.

Centre neuchâtelois de psychiatrie

Site de Préfargier, Marin : Carmen Burkhalter, pasteure, 032 755 15 00.

Site de Perreux : Thomas Isler et Myriam Grettillat, pasteurs, 032 843 22 22. ▴

CULTES

MARS 2017

NEUCHÂTEL

Dim 26 février - Chapelle de l'Ermitage: 10h.
Temple de La Coudre: 10h.
Temple de Serrières: 10h.
Temple du Bas: 10h.
Dim 5 mars - Temple du Bas: 10h, culte paroissial, vente de fruits TerrEspoir.
Temple des Valangines: 11h45, avec Présence Afrique chrétienne.
Sam 11 mars - Chapelle de la Maladière: 18h, Parole et musique.
Dim 12 mars - Poudrières 21: 9h, en allemand.
Temple de Serrières: 10h.
Temple du Bas: 10h.
Chapelle de l'Ermitage: 10h.
Sam 18 mars - Temple du Bas: 18h, Thomasmesse, voir agenda.
Dim 19 mars - Temple de La Coudre: 10h.
Temple du Bas: 10h.
Temple des Valangines: 10h.
Chapelle de Chaumont: 11h15.
Sam 25 mars - Temple de La Coudre: 18h, culte familles et soirée jeux.
Dim 26 mars - Temple de Serrières: 10h.
Temple du Bas: 10h, avec les jeûneurs.
Chapelle de l'Ermitage: 10h.
Dim 2 avril - Temple du Bas: 10h, culte paroissial, vente de fruits TerrEspoir.
Temple des Valangines: 11h45, avec Présence Afrique chrétienne.
Cultes aux homes - La Choquette: mar 7 mars, 14h30.
Trois-Portes: mer 8 mars,

14h. **Les Myosotis**: jeu 9 mars, 10h. **Les Charmettes**: mer 15 et 29 mars, 15h. **Clos-Brochet**: jeu 16 et 30 mars, 10h30. **Le Clos**: mer 22 mars, 10h30.

LEJORAN

Mer 1^{er} mars - Eglise catholique de Boudry: 18h30, messe des Cendres, coup d'envoi de la campagne carême.
Ven 3 mars - Temple de Boudry: 20h, célébration de la Journée mondiale de prière. Permanence de prière au temple de 12h à 16h.
Dim 5 mars - Temple de Bevaix: 10h. Temple de Boudry: 10h.
Lun 6 mars - Temple de Bevaix: 9h30, célébration de la Journée mondiale de prière.
Dim 12 mars - Temple de Saint-Aubin: 10h, célébration de la Journée mondiale de prière.
Temple de Cortailod: 10h, avec espace enfants.
Dim 19 mars - Temple de Bevaix: 10h.
Temple de Boudry: 10h, culte du 500^e anniversaire de la Réforme, quarante thèmes pour cheminer, « Quel sabbat pour respirer de nouveau ? »
Dim 26 mars - Temple de Saint-Aubin: 10h, avec la participation du chœur mixte de la Béroche.
Temple de Cortailod: 10h, avec espace enfants.
Dim 2 avril - Temple de Bevaix: 10h, avec Daniel Landry,

prédicateur laïc.

Temple de Boudry: 10h, culte Terre Nouvelle en lien avec la campagne de carême, avec Vincent Schneider et l'équipe Terre Nouvelle.

Cultes au home - Bellerive, Cortailod: jeu 2 mars, 10h15.

En Segrin, Cortailod: ven 3 mars, 10h30.

Le Littoral, Bevaix: jeu 9 mars, 15h.

La Perlaz, Saint-Aubin: mar 14 mars, 16h.

Les Jonchères, Bevaix: mar 21 mars, 15h30.

La Fontanette, Saint-Aubin: lun 27 mars, 16h15.

Les Peupliers, Boudry: mer 29 mars, 15h.

LA BARC

Dim 26 février - Temple Rochefort: 10h.

Dim 5 mars - Temple Colombier: 10h.

Dim 12 mars - Temple Bôle: 10h.

Dim 19 mars - Temple Auvignier: 10h.

Dim 26 mars - Temple Rochefort: 10h, participation du chœur mixte, attention au changement d'heure.

LA COTE

Dim 26 février - Temple de Corcelles: 10h, culte Terre Nouvelle.

Dim 5 mars - Eglise catholique de Peseux: 10h, célébration œcuménique de la Journée mondiale de la prière.

Dim 12 mars - Temple de Corcelles: 10h, avec Daniel Roux, prédicateur laïc.

Dim 19 mars - Temple de Peseux: 10h, culte familles.

Dim 26 mars - Temple Corcelles: 10h, action vente de roses, participation du chœur.

Cultes au home - Foyer de la Côte: jeu 2 et 23 mars, 15h.

L'ENTRE-2-LACS

Dim 5 mars - Temple de Saint-Blaise: 10h.

Chapelle de Hauterive: 10h, culte œcuménique suivi de l'assemblée générale.

Temple du Landeron: 10h.

Dim 12 mars - Temple de Saint-Blaise: 10h.

Chapelle de Marin: 10h.

Temple du Landeron: 18h, culte du soir animé par des jeunes.

Dim 19 mars - Temple de Saint-Blaise: 10h, avec l'orateur de « Ensemble pour grandir », voir agenda.

Temple du Landeron: 10h, culte œcuménique suivi d'une soupe de carême.

Dim 26 mars - Temple de Saint-Blaise: 10h, culte familles.

Centre paroissial de Cressier: 10h.

Cultes aux homes - Saint-Joseph, Cressier: mar 7 et 28 mars, 10h, les pensionnaires apprécient la présence d'autres paroissiens.

Bellevue, Le Landeron: mer 29 mars, 15h, ouvert à tous.

Le Castel, Saint-Blaise: mer 15 mars, 10h30.

Beaulieu, Hauterive: jeu 30 mars, 15h, groupe de parole.

VAL-DE-RUZ

Dim 26 février - Temple de Dombresson: 10h.

Dim 5 mars - Temple de Fontainemelon: 10h, culte Terre Nouvelle.

Dim 12 mars - Temple de Savagnier: 10h.

Temple de Coffrane: 10h.

Dim 19 mars - Temple de Cernier: 10h, culte radiodiffusé, voir agenda.

Dim 26 mars - Temple de Cernier: 10h, culte radiodiffusé, voir agenda.

Dim 2 avril - Temple de Cernier: 10h, culte radiodiffusé, voir agenda.

Cultes aux homes - Landeyeux, Fontaines: dim 26 février, 10h30.

Petit-Chézard, Chézard-Saint-Martin: mar 28 février, 15h30.

Vert Bois, Fontainemelon: jeu 2 mars, 10h30.

Les Lilas, Chézard-Saint-Martin: mer 8 mars, 10h40.

L'Arc-en-ciel, Vilars: jeu 16 mars, 15h.

Le Pivert, Les Geneveys-sur-Coffrane: ven 17 mars, 10h30.

La Licorne, Fenin: jeu 23 mars, 15h45.

VAL-DE-TRAVERS

Sam 25 février - Môtiers: 17h.

Dim 26 février - Les Bayards: 10h.

Dim 5 mars - Hôpital de Couvet: 10h, célébration œcuménique pour le Dimanche des malades.

Sam 11 mars - Môtiers: 17h, culte musical et chanté.

Dim 12 mars - La Côte-aux-Fées: 10h.

Sam 18 mars - Eglise catholique de Fleurier: 16h, célébration œcuménique, en clôture de la Journée œcuménique tous âges.

Dim 19 mars - Travers: 10h

Sam 25 mars - Môtiers: 17h, culte unique après l'assemblée de paroisse.

Dim 2 avril - Buttes: 10h.

Cultes aux homes - Les Suggests: mar 7 et 21 mars, 9h30.
Les Marronniers: mer 8 mars, 10h.

Foyer du Bonheur: mer 22 mars, 15h30.

Clairval: jeu 9 mars, 14h30.

Les Bayards: ven 10 mars, 10h30.

Valfleuri: ven 10 mars, 14h30.

Dubied: mar 7 mars, 14h.

LA CHAUX-DE-FONDS

Dim 26 février - Grand-Temple: 9h45.

Foyer, La Sagne: 10h15.

Chapelle allemande: 9h45, rue du Temple-Allemand 70, deutschsprachiger Dienst.

Sam 4 mars - Temple Saint-

Jean: 18h, possibilité de demander une prière de bénédiction pendant le café qui suit le culte.

Dim 5 mars - Temple Farel: 9h45, culte méditatif.

Dim 12 mars - Grand-Temple: 9h45, participation de Canti'Chœur.

Le Valanvron: 10h.

Sam 18 mars - Temple Saint-Jean: 18h.

Dim 19 mars - Temple Farel: 9h45, culte familles, baptême, le culte de l'enfance commence par le culte, les jeunes se réunissent ensuite par groupe d'âge.

Chapelle allemande: 9h45, rue du Temple-Allemand 70, deutschsprachiger Dienst.

Dim 26 mars - Grand-Temple: 9h45.

Foyer, La Sagne: 10h15.

Cultes aux homes - Temps Présent: mar 28 février.

La Sombaille: ven 3 mars, 15h.

Le Foyer, La Sagne: mer 8 mars, 15h30.

L'Escale: ven 10 mars, 10h.

Croix Fédérale 36: jeu 16 mars, 16h, avec les habitants de l'immeuble, ouvert à tous.

Châtelot: lun 20 mars, 10h, avec les habitants de la résidence, ouvert à tous.

LES HAUTES-JOUX

Dim 5 mars - Temple du Locle: 9h45.

Cure des Brenets: 10h.

Temple de La Chaux-du-Mi-

lieu: 10h, culte regroupé à l'occasion de l'invitation des « anciens » pasteurs de la vallée.
Dim 12 mars - Temple du Locle: 9h45, culte Terre Nouvelle.

Temple des Ponts-de-Martel: 10h15.

Dim 19 mars - Temple de La Brévine: 8h45.

Temple du Locle: 9h45.

Cure des Brenets: 10h.

Temple des Ponts-de-Martel: 10h15.

Sam 25 mars - Temple de La Brévine: 18h30, avec les jeunes du groupe Tempête, ouvert à tous.

Dim 26 mars - Temple du Locle: 9h45.

Temple des Ponts-de-Martel: 10h15.

Cultes aux homes - La Résidence, Côte, Le Locle: jeu 2 et 16 mars, 10h30.

La Résidence, Billodes, Le Locle: jeu 9 et 23 mars, 10h45. Jeu 30 mars, 10h45, célébration œcuménique.

Le Châtelard, Les Brenets: mar 14 mars, 15h30.

La Gentilhommière, Le Locle: mar 14 mars, 10h30, messe au lieu du culte.

Le Martagon, Les Ponts-de-Martel: mer 8 mars, 15h30.

Les Fritillaires, Le Locle: mer 15 mars, 15h30. ▴

LE BON MOT

Chaque mois, Gilles Bourquin
décode un mot-clef de l'Évangile

IMITATION

On ne devient pas adulte en imitant les autres. Dans quel sens imiter le Christ peut-il nous être bénéfique ?

Idée reçue

Un siècle avant Luther, un auteur presque inconnu a écrit *L'Imitation de Jésus-Christ*, qui devint l'ouvrage le plus traduit après la Bible. Luther s'en est inspiré. L'imitation du Christ y était présentée comme le secret de la paix de l'âme.

Par la suite, déjouant le piège des pesantes obligations religieuses de son époque (messes, processions, pénitences, etc.), Luther a renversé le char en proclamant que ce ne sont jamais nos « bonnes actions » qui nous sauvent, mais la seule grâce de Dieu. L'imitation du Christ est devenue le péché d'orgueil par excellence ! Aux yeux des théologiens protestants actuels, ce désir de ressembler à Jésus demeure hautement suspect.

On a donc cru que le protestantisme nous avait libérés du devoir d'imiter le Christ pour nous ouvrir enfin à la grâce. Or, ce ne fut pas le cas. L'exigence de conformer nos vies à l'esprit de l'Évangile n'a pas disparu avec la Réforme. Elle a seulement changé d'aspect en devenant plus personnelle.

Décodage

Jésus a appelé lui-même ses disciples et leur a demandé de le suivre en quittant tout, famille et demeure, pour se mettre à son école. Il n'a pas choisi que des gens réputés, mais aussi des femmes et des malfrats. Alors que les disciples des rabbins apprenaient à transmettre une tradition, Jésus ne s'est pas contenté de demander aux siens de prêcher le règne de Dieu. Il leur a confié un service parfois pénible auprès des malades et des exclus. Il se fit lui-même serviteur des plus démunis et demanda à ses disciples de l'imiter.

Contre toute attente, Jésus enseigna que se soucier de leur prochain avait un effet bénéfique sur ses disciples : « Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et sa justice, et tout cela vous sera donné par surcroît » (Matthieu 6,33). Le décentrement de soi générerait une dynamique de vie communautaire : « Voici mon commandement : aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés » (Jean 15,12).

Conseil pratique

Chercher à imiter le Christ, c'est chercher le sens de sa vie. Or, la mission que Dieu nous a confiée est adaptée à notre personne. Elle n'est jamais un fardeau trop pesant. Aussi modeste soit-elle, c'est une tâche à notre mesure, qui comporte des défis, des peines et des joies : « Prenez sur vous mon joug et mettez-vous à mon école, car je suis doux et humble de cœur, et vous trouverez le repos de vos âmes » (Matthieu 11,29).

Selon *L'Imitation de Jésus-Christ*, cette quête de sens ne se réalise qu'au travers d'un complet abandon de soi à Dieu : « N'ayez rien à vous, pas même votre volonté, vous y gagnerez constamment. Car vous recevrez une grâce plus abondante dès que vous aurez renoncé à vous-mêmes sans retour. »

L'imitation n'a donc rien à voir avec la répétition fastidieuse des actions du Christ. Il s'agit d'une lutte spirituelle avec soi-même par laquelle nous orientons notre vie en nous mettant à l'écoute de Dieu.

« Que vous sert de raisonner profondément sur la Trinité, si vous n'êtes pas humble, et que par-là vous déplaitez à la Trinité ? Certes, les discours sublimes ne font pas l'homme juste et saint, mais une vie pure rend cher à Dieu. »

L'Imitation de Jésus-Christ, Thomas à Kempis, XV^e siècle (Traduction de Lamennais).